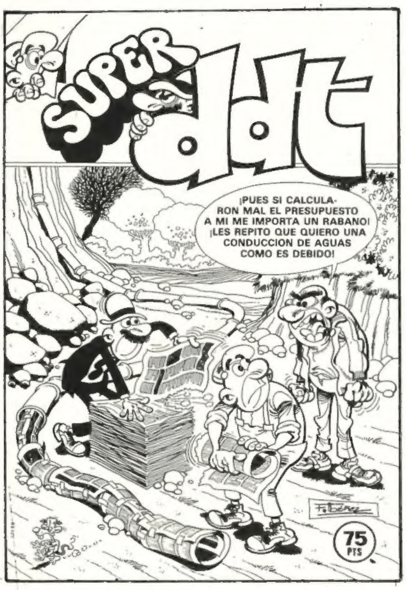
SUPER
ddt
¡PUES SI CALCULARON MAL EL PRESUPUESTO A MI ME IMPORTA UN RABANO! ¡LES REPITO QUE QUIERO UNA CONDUCCION DE AGUAS COMO ES DEBIDO!
F. Ibáñez
75 PTS

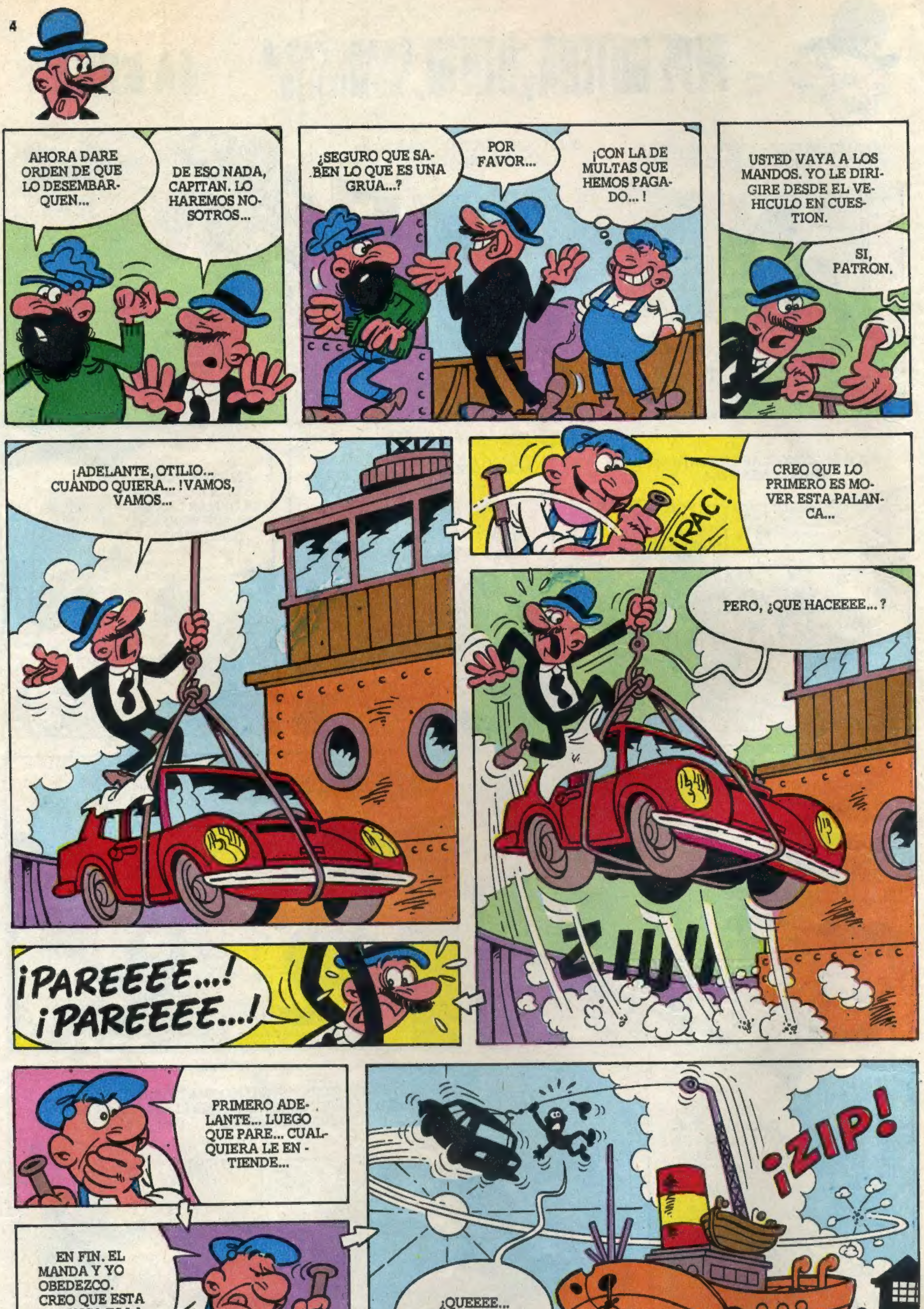


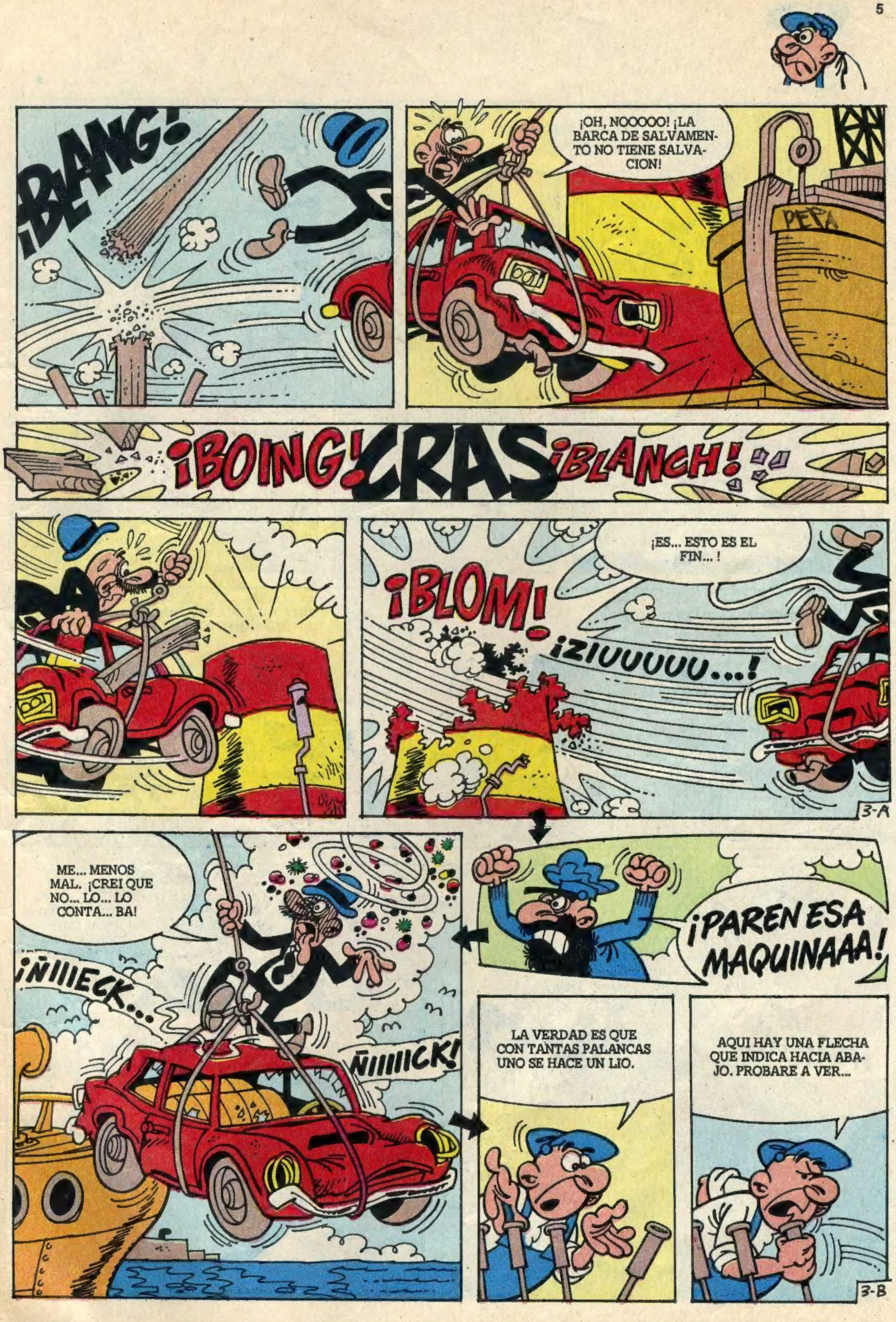
DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 108.- 5-7-1982
c EDITORIAL BRUGUERA,S.A.- 1982
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona)1981.Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.
ISNN 0211-9250 - DISTRIBUYE LIBRESA

–ESTE ES NUESTRO ÚLTIMO MODELO Y ESTO UN PEQUEÑO BUZÓN PARA DEPOSITAR LAS MULTAS.

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

LA GRUA


AHORA DARE ORDEN DE QUE LO DESEMBAR-QUEN...
DE ESO NADA, CAPITAN. LO HAREMOS NO-SOTROS...
¿SEGURO QUE SA-BEN LO QUE ES UNA GRUA...?
POR FAVOR...
¡CON LA DE MULTAS QUE HEMOS PAGA-DO... !
USTED VAYA A LOS MANDOS. YO LE DIRI-GIRE DESDE EL VE-HICULO EN CUES-TION.
SI, PATRON.
¡ADELANTE, OTILIO... CUANDO QUIERA... !VAMOS, VAMOS...
¡RAC!
CREO QUE LO PRIMERO ES MO-VER ESTA PALAN-CA...
PERO, ¿QUE HACEEEE... ?
ZUUU
¡PAREEEE...! ¡PAREEEE...!
PRIMERO ADE-LANTE... LUEGO QUE PARE... CUAL-QUIERA LE EN - TIENDE...
EN FIN. EL MANDA Y YO OBEDEZCO. CREO QUE ESTA PALANCA ES LA DEL FRENO...
¡ZIP!
¿QUEEEE... PASA AHORA...?

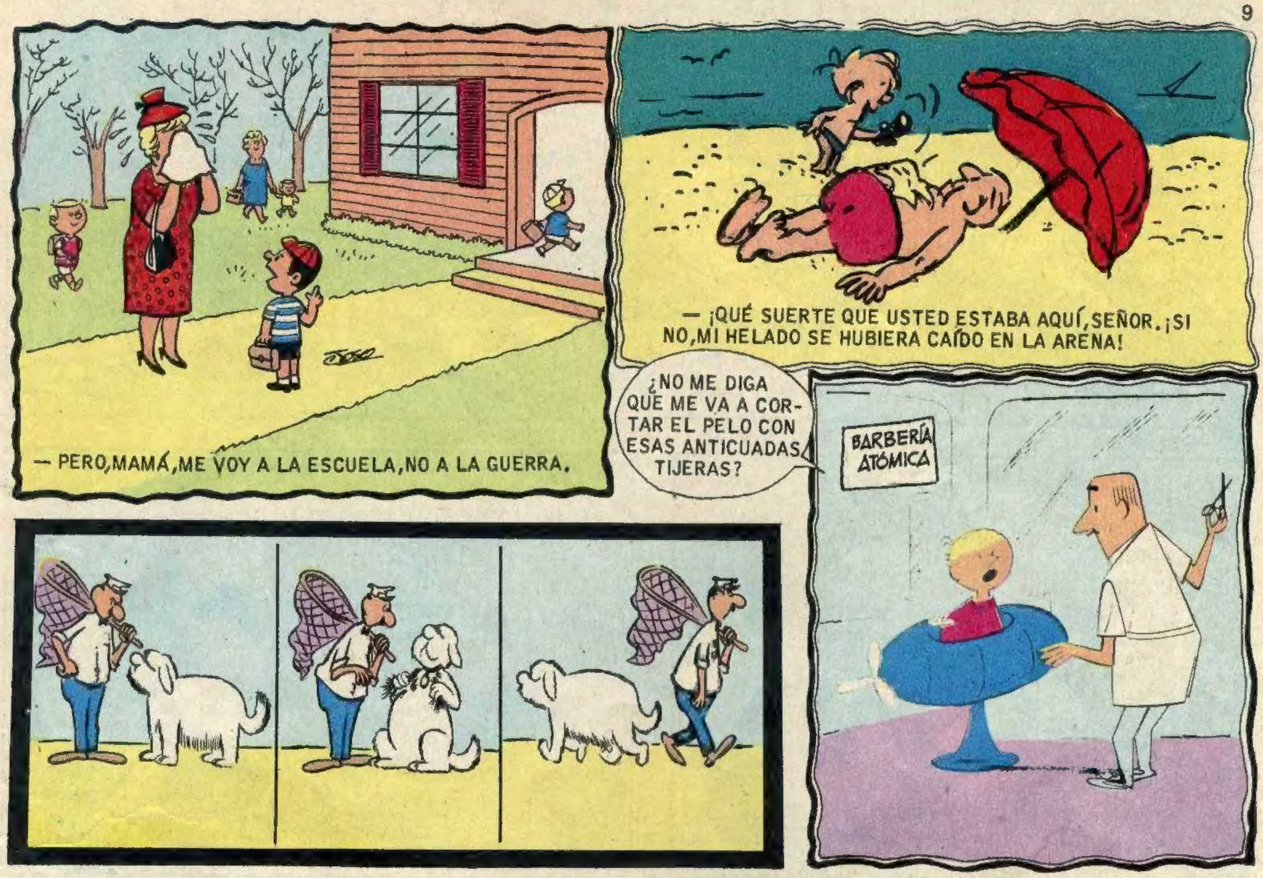

¡BLANG!
¡OH, NOOOOO! ¡LA BARCA DE SALVAMENTO NO TIENE SALVACION!
PEPA
¡BOING! CRAS ¡BLANCH!
¡ES... ESTO ES EL FIN... !
¡BLOM!
¡ZIUUUUUU...!
3-A
ME... MENOS MAL. ¡CREI QUE NO... LO... LO CONTA... BA!
¡ÑIIIIECK...
ÑIIIIICK!
¡PAREN ESA MAQUINAAA!
LA VERDAD ES QUE CON TANTAS PALANCAS UNO SE HACE UN LIO.
AQUI HAY UNA FLECHA QUE INDICA HACIA ABAJO. PROBARE A VER...
3-B

¡Y SIGO CREYENDO-
LO... ! ¡AY!
¡CHOOOF!
¡GLU, GLU, GLU!
CUIDADO QUE ES USTED BORRICO...
¡BRRRR... !
ESTA PALANCA ES PARA ELEVAR EL CARGAMENTO... ¡BRRRR...!
TRAAAC!
4-A
¡FUIIIIIIIIISSSS....
TIENE USTED RAZON, CAPI . MIRE, YA SALIO EL PATRON:..
¡OH, NOOOO... ! AHORA SE ESTA ROMPIENDO EL CABLE...
¡CRAAAC!
4-B

¡AAAAAG...!
¡ZOUF!
¡SOCORROOO!
¡BAJENMEE DE AQUI!!!!!
¿NO LO HA OIDO? ¡BAJELO DE UNA VEZ... !
¿COMO?
"CHANQUETE"
5-A
YO LO HARE... ¡APARTESE, PEDAZO DE ATUN!
¡AY!
¡CURIOSA MANERA DE MANIPULAR ESTE TRASTO... ! ¡PUES SI!
¡RAC!
¡UUUAAAAH!
ZIP
A VER SI HAN DESCARGADO YA MI "MACHERRATTI"...
IRE A ENTERARME VOLANDO...
5-B

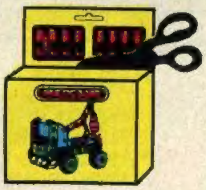
¡BRRROOMBLOOM!
¡MI CO... MI CO... MI COCHEEEEE... !
HOMBRE, ¿USTED POR AQUI? ¡JE, JE! YA SE A QUE VIENE...
A BUSCAR SU COCHE, ¿NO? PUES LLEGA EN EL MOMENTO JUSTO ... ¡JE, JE! ACABAMOS DE DESEMBARCARLO...
AQUI LO TIENE...
¡MI COCHEEE! ¡BRRR!
¡ESE MONTON DE CHATARRA...!
BUENO, NO SE EXCITE... CON UN POCO DE PINTURA QUEDARA COMO NUEVECITO...
NATURALMENTE, YO CORRO CON TODOS LOS GASTOS...
Y YO, PATRON...
¡USTED.... ! ¡BRRR...!
YO CORRO POR LIBRARME DE ESE CAPITAN QUE QUIERE PERJUDICARME...
VENGA AQUI, QUE QUIERO ENSEÑARLE COMO SE MANEJA ESTO... ¡BRRRR...!
LO PAGARAN TODO... SI VIVEN PARA CONTARLO... ¡BRRR... !
LA CULPA ES SUYA... LE VOY A... ¡BRRRR...!
PERO, ¿QUE LES PASA? TOTAL, PORQUE ME EQUIVOQUE DE PALANQUITAS... TAMPOCO HAY PARA PONERSE ASI, ¡PORRAS!

02326



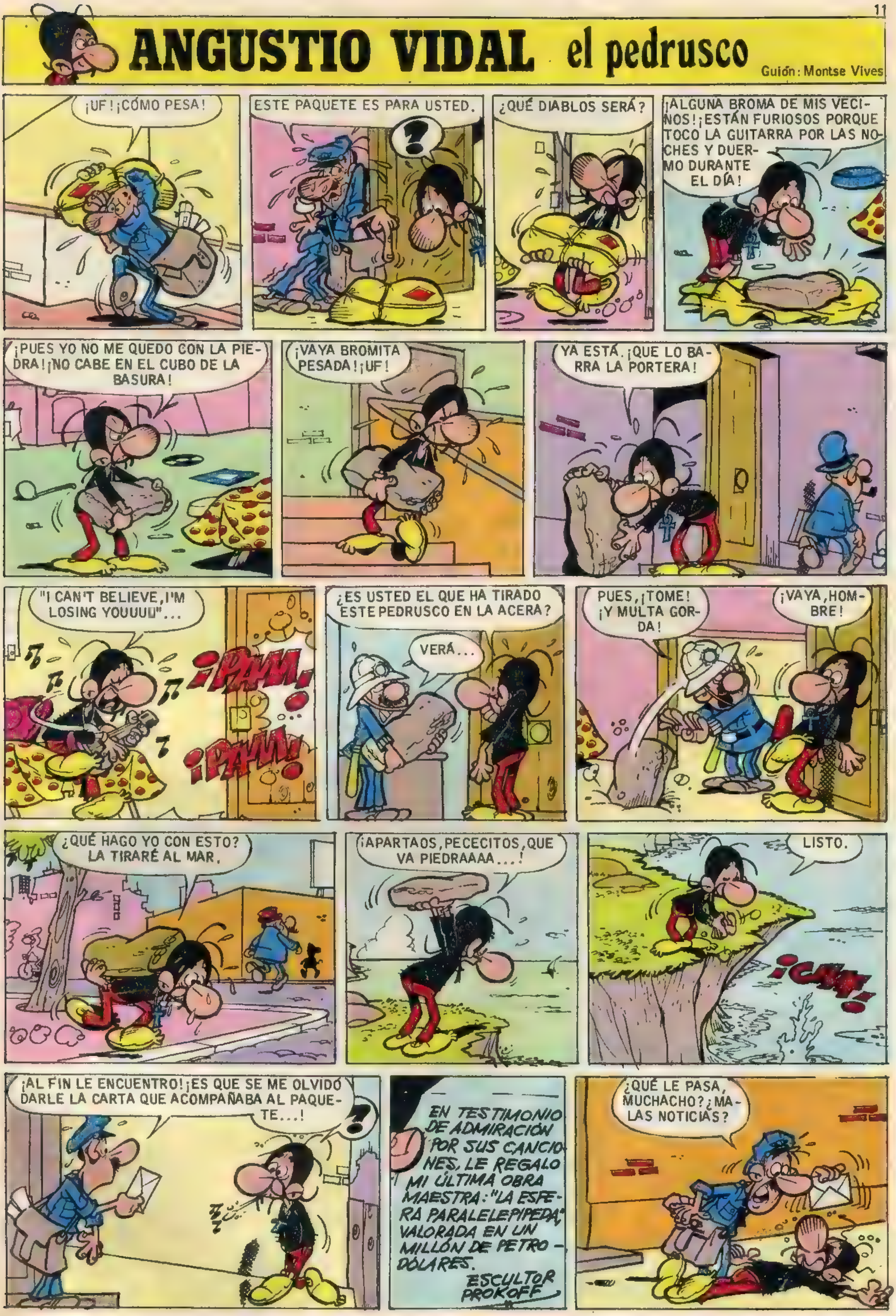
REUNE 6 PUNTOS Y YA ES TUYA

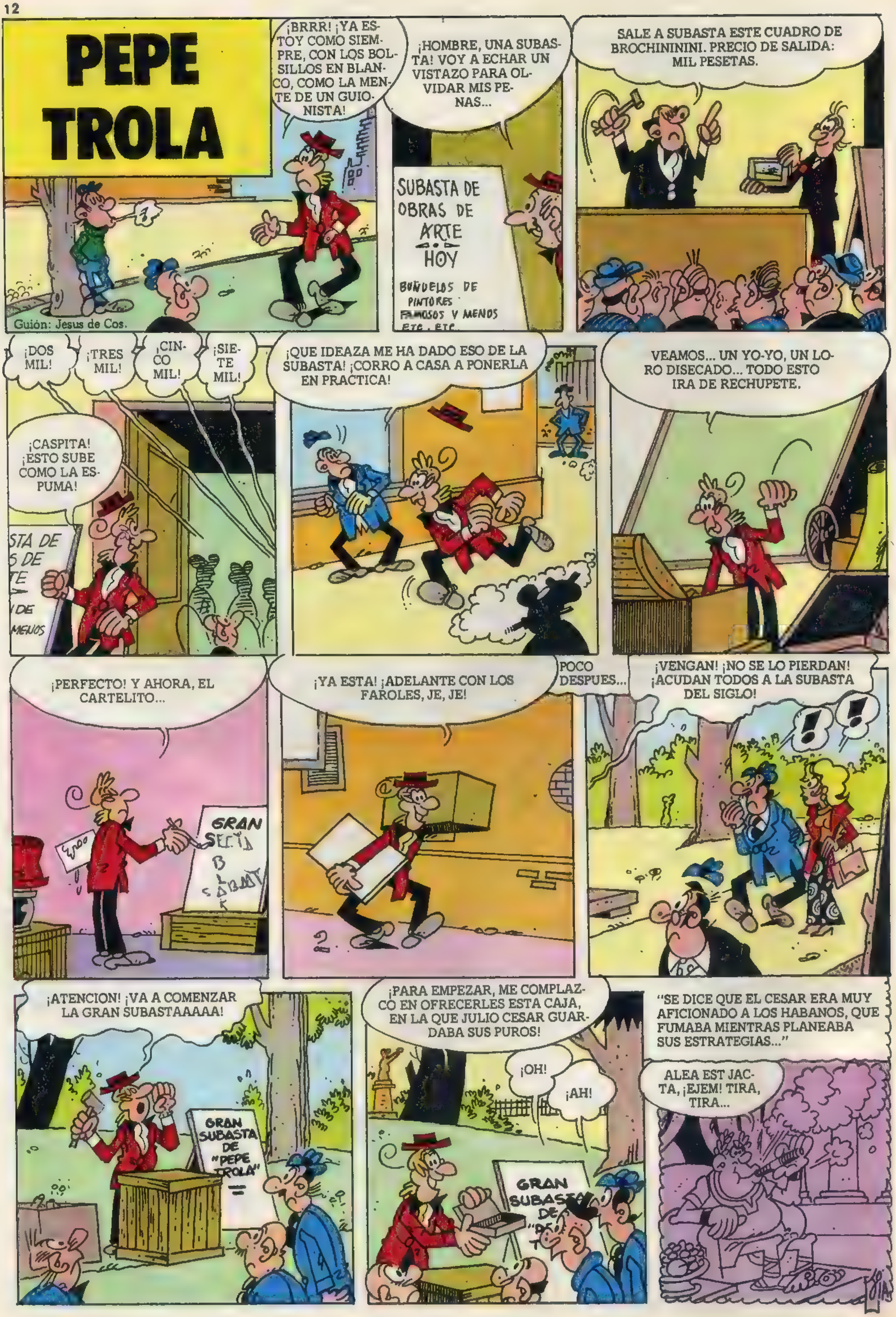
Recorta y reúne las solapas de la parte superior de las cajitas de MECCANO. Los números que aparecen en las solapas son el valor en puntos. **1:** (1 punto); **2:** (2 puntos); **3:** (3 puntos).
Reúne 6 puntos y envíalos junto con tu nombre, edad y dirección a MECCANO Aptdo. de Correos n.º 9501 de Barcelona. Y recibirás la camiseta MECCANO en tu casa, totalmente gratis.



MECCANO ®

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
¡HOLA, MI PEQUEÑO AMIGO...! ¿QUE TAL?
¡FUERA DE AQUI, PILON, QUE ESTOY ALMORZANDO! ¡VETE!
© KING FEATURES - 1982
SI... ES CIERTO QUE ESTOY UN POCO GORDITO , COCOLISO...
¡HE DICHO QUE TE LARGUES, GORDO!
Derechos Reservados.
PERO VIVO ORGULLOSO DE MI GORDURA... LA CONSIDERO UNA SEÑAL DE EXITO EN LA VIDA.
¡JA, JA, JA!
¿Y EN QUE HAS TENIDO EXITO , PILON?
HE TRIUNFADO EN MI PROFESION... CONOZCO BIEN MI TRABAJO...
¡MARCHATE YA Y DEJAME COMER!
¿COMER? ¡QUE BUENA IDEA TIENES!
PERO... ¿COMO... QUE?
?
©1978 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡ROQUE PILON Y PERENDENGUE! ¡TE HAS COMIDO MI HAMBURGUESA!
?
SOY UN VERDADERO PROFESIONAL, COCOLISO. CUANDO SE ME PRESENTA UNA OPORTUNIDAD, SE COMO TRABAJAR.
5-27
BUD SAGENDORF
201030


ANGUSTIO VIDAL el pedrusco
Guión: Montse Vives
¡UF! ¡CÓMO PESA!
ESTE PAQUETE ES PARA USTED.
¿QUÉ DIABLOS SERÁ?
¡ALGUNA BROMA DE MIS VECINOS! ¡ESTÁN FURIOSOS PORQUE TOCO LA GUITARRA POR LAS NOCHES Y DUERMO DURANTE EL DÍA!
¡PUES YO NO ME QUEDO CON LA PIEDRA! ¡NO CABE EN EL CUBO DE LA BASURA!
¡VAYA BROMITA PESADA! ¡UF!
YA ESTÁ. ¡QUE LO BARRA LA PORTERA!
"I CAN'T BELIEVE, I'M LOSING YOUUUU"...
¡PAM!
¡PAM!
¿ES USTED EL QUE HA TIRADO ESTE PEDRUSCO EN LA ACERA?
VERÁ...
PUES, ¡TOME! ¡Y MULTA GORDA!
¡VAYA, HOMBRE!
¿QUÉ HAGO YO CON ESTO? LA TIRARÉ AL MAR.
¡APARTAOS, PECECITOS, QUE VA PIEDRAAAA...!
LISTO.
¡AL FIN LE ENCUENTRO! ¡ES QUE SE ME OLVIDÓ DARLE LA CARTA QUE ACOMPAÑABA AL PAQUETE...!
EN TESTIMONIO DE ADMIRACIÓN POR SUS CANCIONES, LE REGALO MI ÚLTIMA OBRA MAESTRA: "LA ESFERA PARALELEPIPEDA" VALORADA EN UN MILLÓN DE PETRODÓLARES. ESCULTOR PROKOFF
¿QUÉ LE PASA, MUCHACHO? ¿MALAS NOTICIAS?


PEPE TROLA
¡BRRR! ¡YA ESTOY COMO SIEMPRE, CON LOS BOLSILLOS EN BLANCO, COMO LA MENTE DE UN GUIONISTA!
Guión: Jesus de Cos.
¡HOMBRE, UNA SUBASTA! VOY A ECHAR UN VISTAZO PARA OLVIDAR MIS PENAS...
SUBASTA DE OBRAS DE ARTE HOY
BUÑUELOS DE PINTORES FAMOSOS Y MENOS ETC. ETC.
SALE A SUBASTA ESTE CUADRO DE BROCHINININI. PRECIO DE SALIDA: MIL PESETAS.
¡DOS MIL!
¡TRES MIL!
¡CINCO MIL!
¡SIETE MIL!
¡CASPITA! ¡ESTO SUBE COMO LA ESPUMA!
¡QUE IDEAZA ME HA DADO ESO DE LA SUBASTA! ¡CORRO A CASA A PONERLA EN PRACTICA!
VEAMOS... UN YO-YO, UN LORO DISECADO... TODO ESTO IRA DE RECHUPETE.
¡PERFECTO! Y AHORA, EL CARTELITO...
GRAN
¡YA ESTA! ¡ADELANTE CON LOS FAROLES, JE, JE!
POCO DESPUES...
¡VENGAN! ¡NO SE LO PIERDAN! ¡ACUDAN TODOS A LA SUBASTA DEL SIGLO!
¡ATENCION! ¡VA A COMENZAR LA GRAN SUBASTAAAAA!
GRAN SUBASTA DE "PEPE TROLA"
¡PARA EMPEZAR, ME COMPLAZCO EN OFRECERLES ESTA CAJA, EN LA QUE JULIO CESAR GUARDABA SUS PUROS!
¡OH!
¡AH!
"SE DICE QUE EL CESAR ERA MUY AFICIONADO A LOS HABANOS, QUE FUMABA MIENTRAS PLANEABA SUS ESTRATEGIAS..."
ALEA EST JACTA, ¡EJEM! TIRA, TIRA...

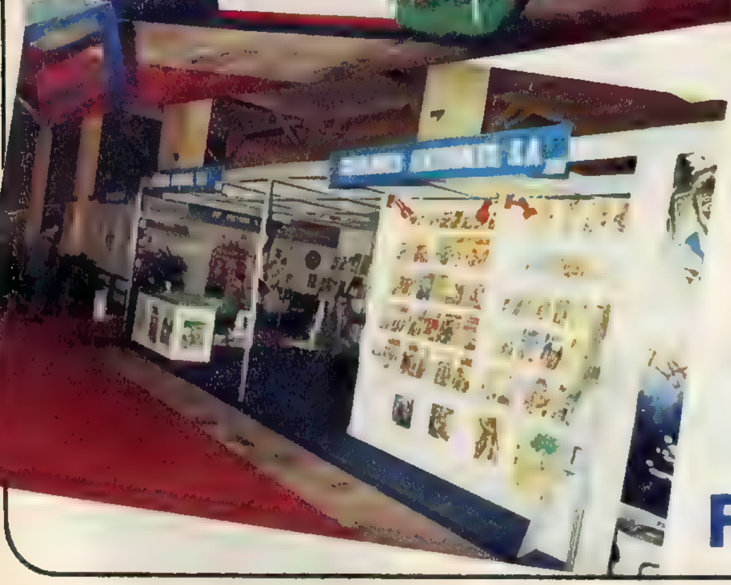
NO CREAN. JULIO CESAR TENIA FAMA DE FUMAR UNOS PUROS DE PRIMERA, Y TODO EL MUNDO SE LOS "DISTRAIA" DE LA CAJA...
¡BAH! ¡SON MENTIRAS!
"AL PARECER, UN DIA CESAR SORPRENDIO A SU HIJO BRUTUS FUMANDOSE UNO DE SUS PUROS, Y DE AHI LA FAMOSA FRASE..."
¿TU TAMBIEN, HIJO MIO?
¡COF!
¡COF!
¡COMIENZA LA PUJA! ¡PRECIO INICIAL, SOLO DIEZ MIL PESETAS!
¡DOCE MIL!
¡QUINCE MIL!
¡ADJUDICADA EN VEINTE MIL PESETILLAS AL CABALLERO!
¡JE, JE!
LE ESTAN ESTAFANDO, CABALLERO.
¡ESTO MARCHA! ¡VOY A HACERME DE ORO!
¡ES UN TI...!
¡POM!
BIEN... PASEMOS AL SEGUNDO OBJETO. UN ESTUPENDO YO-YO. PRECIO INICIAL, CINCO MIL PESETAS.
¡JO, JO!
¡JA, JA!
¡ES UN ABUSO! ¡ESO NO VALE NI SIETE PESETAS!
¡MIDA SUS PALABRAS, POLLO!
SEPA USTED QUE ESTE ES NADA MENOS QUE EL PRIMER YO-YO DE LA HISTORIA, FABRICADO POR SU INVENTOR, EL GRAN LEONARDO DI TROLA EN PERSONA.
¡OH!
¡AH!
"EL PRINCIPE RENACENTISTA LORENZO MALAPATTA HABIA PEDIDO AL GRAN LEONARDO UN INVENTO PARA DISTRAER SUS OCIOS ENTRE SACO Y SACO..."
ANDIAMO A VEDERE...
"ASI NACIO EL YO-YO, QUE LEONARDO SE APRESURO A MOSTRAR AL PRINCIPE MALAPATTA..."
"QUE, POR CIERTO, GANO SU APODO DE "MALAPATTA" EN ESTA OCASION."
¡BONG!
¡AY, AY!
¡GLUP!
ESTA

"PERO, COMO ES SABIDO, LAS DIFICULTADES PINCHAN EL INGENIO DE LOS GRANDES HOMBRES."
¡PORCA MISERIA! ¡MASCALZONE!
¡LAS DIFICULTADES, NO! ¡AY!
"Y, POR FIN, EL GRAN LEONARDO DI TROLA TRIUNFO CON SU YO-YO, LLAMADO ASI EN HOMENAJE A SI MISMO."
¡EQUILICUA!
¡HUM...!
¡HAGAN SUS PUJAS!
¡CINCO MIL!
¡SIETE MIL!
¡ESTO ES UNA ESTAFA!
¡ADJUDICADO EN TREINTA MIL AL CABALLERO! Y LE ENTREGO ESTE CERTIFICADO DE GARANTIA FIRMADO POR MI...
¡NO LO COMPRE! ¡ES UN TIMO!
¡Y AHORA UNA NUEVA GANGA! ¡ESTE TRABUCO, QUE FUE PROPIEDAD DEL FAMOSO BANDIDO PEPE MARIA EL TROLERILLO!
"SE DICE QUE POR CULPA DEL TRABUCO SE PERDIO EL TROLERILLO. EN EFECTO, PEPE MARIA ESTABA EN LA SIERRA CON SU CUADRILLA, OCULTANDOSE DE LOS MIGUELETES..."
SOBRE TODO, NO HAGAMOS RUIDO... NOS VIENEN PISANDO LOS TALONES.
"EL CALOR HACIA ESTRAGOS AQUEL DIA. Y LOS MOSQUITOS HICIERON PRONTO SU APARICION."
¡PLAF!
¡PAF!
¡CUIDADO, TIENES UN MOSQUITO!
!
¡PLAF!
¡TU TAMBIEN TIENES UN MOSQUITO!
¡BRR!
¡PLAF!
"A CAUSA DE UN PEQUEÑO MALENTENDIDO, LOS HOMBRES DEL TROLERILLO EMPEZARON A DISCUTIR..."
¡AH, SI? ¡PUES TU TIENES OTRO!
¡BASTAAAA!
"PEPE MARIA, VIENDOSE INCAPAZ DE HACER CALLAR A SUS HOMBRES, PERDIO LOS ESTRIBOS..."
¡BASTA, HE DICHOOO!
¡BUUM!
"EL DISPARO ALARMO A LOS MIGUELETES, Y HE AQUI COMO EL TRABUCO PERDIO AL TROLERILLO Y SUS SECUACES..."
¡DICHOSOS MOSQUITOS!
¡BRRR!
OLA

...Y ESTE ES EL FAMOSO TRABUCO. PRECIO INICIAL QUINCE MIL PESETAS DE NADA.
¡QUINCE MIL!
¡DIECISIETE MIL!
¡VEINTE MIL!
¡DE ESTA ME HAGO RICO! ¡ESTO SUBE COMO LA ESPUMA!
¡ADIOS, CABALLERO! ¡SE LLEVA UNA GANGA POR CINCUENTA MIL PESETAS!
¡JE, JE!
¡JE, JE...! LOS TENGO EN EL BOLSILLO! AHORA LES VENDERE UN EMBUDO DICIENDOLES QUE ERA DE CARLOMAGNO Y...!
¡UN MOMENTO! ¡DETENGAN LA SUBASTA!
¡ESE ES EL TIMADOR!
¡DETENGALE, AGENTE!
¡HE CONSULTADO UNA ENCICLOPEDIA Y EL TABACO NO LLEGO A EUROPA HASTA EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA! ¡CESAR NO PUDO FUMAR PUROS!
EJEM...
¡ESTE YO-YO ES DE PLASTICO Y EL PLASTICO NO SE HABIA INVENTADO EN TIEMPOS DE LEONARDO!
PUES...
¡ALTO! ¿NO IRA A QUEJARSE USTED TAMBIEN? ¡EN EL SIGLO PASADO YA HABIA TRABUCOS!
SI, SEÑOR, MAS QUE AHORA...
¡PERO EN LA CULATA DE LOS TRABUCOS DEL SIGLO PASADO NO DECIA "MADE IN HONG-KONG"!
¡NO! ¡ERA BROMA! ¡PENSABA DEVOLVER EL DINERO!
¡SEGURO, CON INTERESES!
¡TRAMPOSO, TIMADOR!
¡A COMISARIA A COMISARIA!
02060
JIA

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
MI QUERIDO AMIGO...
NO SIGAS... NO TENGO DESEOS DE ENTRAR EN DISCUSIONES... TE DARE DIEZ CENTAVOS PARA QUE TE COMPRES UN EMPAREDADO DE ALBONDIGA...
¡OFRECERME DIEZ CENTAVOS ES UN INSULTO A MI DIGNIDAD, POPEYE!
PUES SIEMPRE LOS HABIAS RECIBIDO CON ALEGRIA, ¿NO ES ASI?
¡SI, SEÑOR, PERO ESO ERA CUANDO UN EMPAREDADO DE ALBONDIGA COSTABA PRECISAMENTE DIEZ CENTAVOS!
AHORA, LAS CIRCUNSTANCIAS HAN VARIADO NOTABLEMENTE...
?
© King Features Syndicate, Inc., 1979. World rights reserved. Derechos Reservados
¡LA CANTIDAD ADECUADA EN ESTOS MOMENTOS, ES DOS DOLARES!
¿QUEEEE? ¿HAS DICHO DOS DOLARES?
¡SI, SEÑOR! EL PRECIO ACTUAL DE UN EMPAREDADO DE ALBONDIGA ES EXACTAMENTE DE UN DOLAR...
?
... INCLUIDA, CLARO ESTA, LA LECHUGA, LA CEBOLLA Y EL PEPINILLO.
?
AUN ASI... ¡TU ME HAS PEDIDO DOS DOLARES! ¡DOS DOLARES!
MI ORGULLO TAMBIEN HA SUBIDO A LA PAR QUE LA INFLACION, QUERIDO AMIGO...
¡ME GUSTA DAR UNA PROPINA ADECUADA!
!
!
3-4
BUD SAGENDORF
201042

2º SALON DEL COMIC Y DEL LIBRO ILUSTRADO



SE CELEBRO EN BARCELONA, DEL 11 AL 16 DE MAYO, EL 2o. SALON DEL COMIC Y DEL LIBRO ILUSTRADO, EN EL QUE EDITORIAL BRUGUERA COLABORO CON UN ESPACIOSO STAND DEL QUE OS OFRECEMOS TRES INSTANTANEAS.

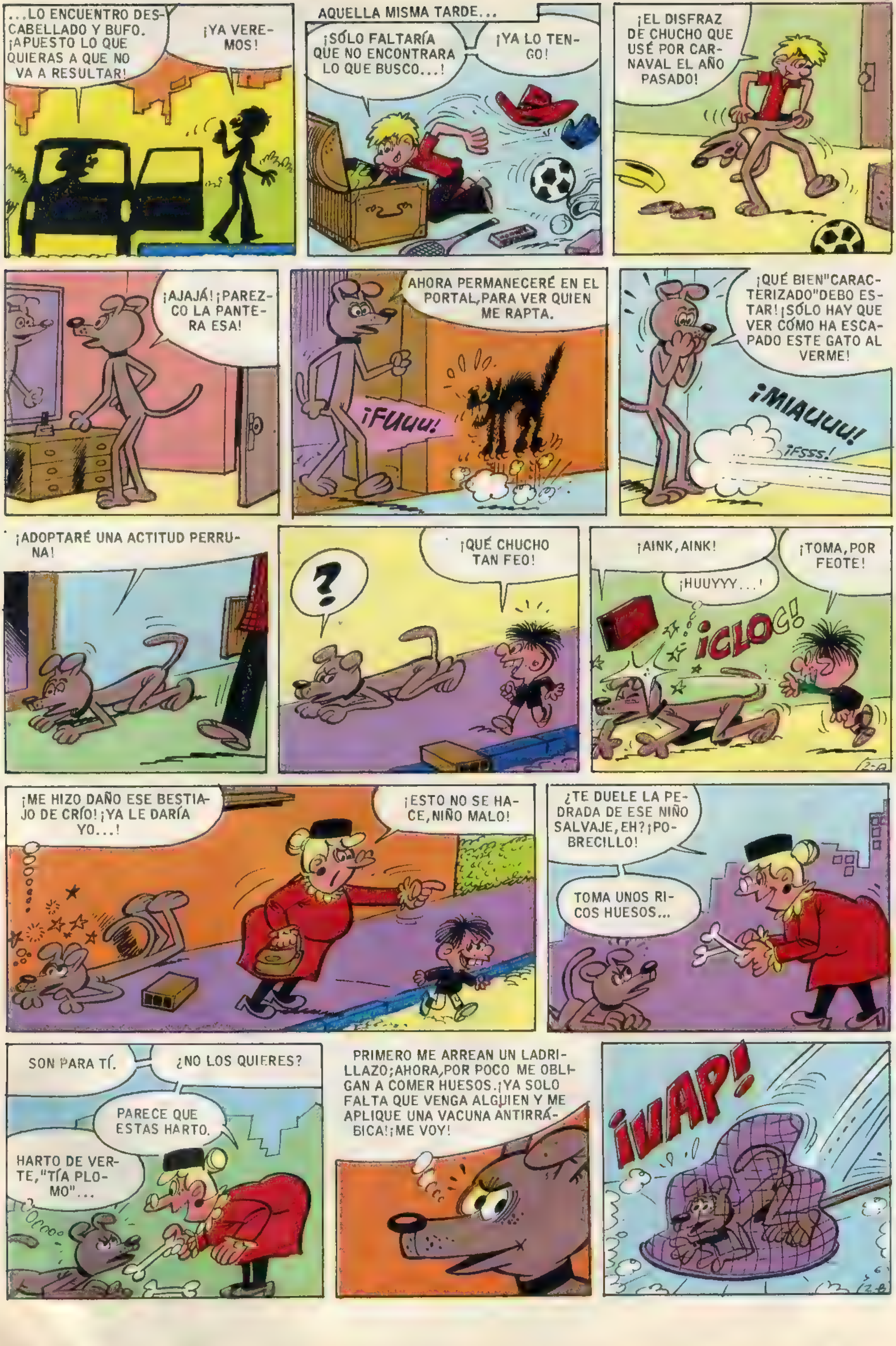
EL SALON FUE UN COMPLETO EXITO, AUNQUE PARA LOS ORGANIZADORES ES AGUA PASADA: YA ESTAN PREPARANDO LA TERCERA EDICION DEL CERTAMEN, EN LA QUE PIENSAN AFINAR AUN MAS LOS ACIERTOS DE LAS EXPERIENCIAS ANTERIORES.

MUCHOS EDITORES EXTRANJEROS HAN ASEGURADO SU PRESENCIA PARA EL PROXIMO AÑO, ATRAIDOS POR EL PRESTIGIO DE LA MUESTRA, Y LOS GRANDES ASES DE LA HISTORIETA, COMO MOEBIUS Y HUGO PRATT, TAMBIEN TIENEN PREVISTO ACUDIR A BARCELONA EN ESAS FECHAS.

ESTAMOS SEGUROS DE QUE SUS ESFUERZOS CONSEGUIRAN DARLE AL EVENTO LA PROYECCION INTERNACIONAL QUE SE MERECE.

Feria de Barcelona

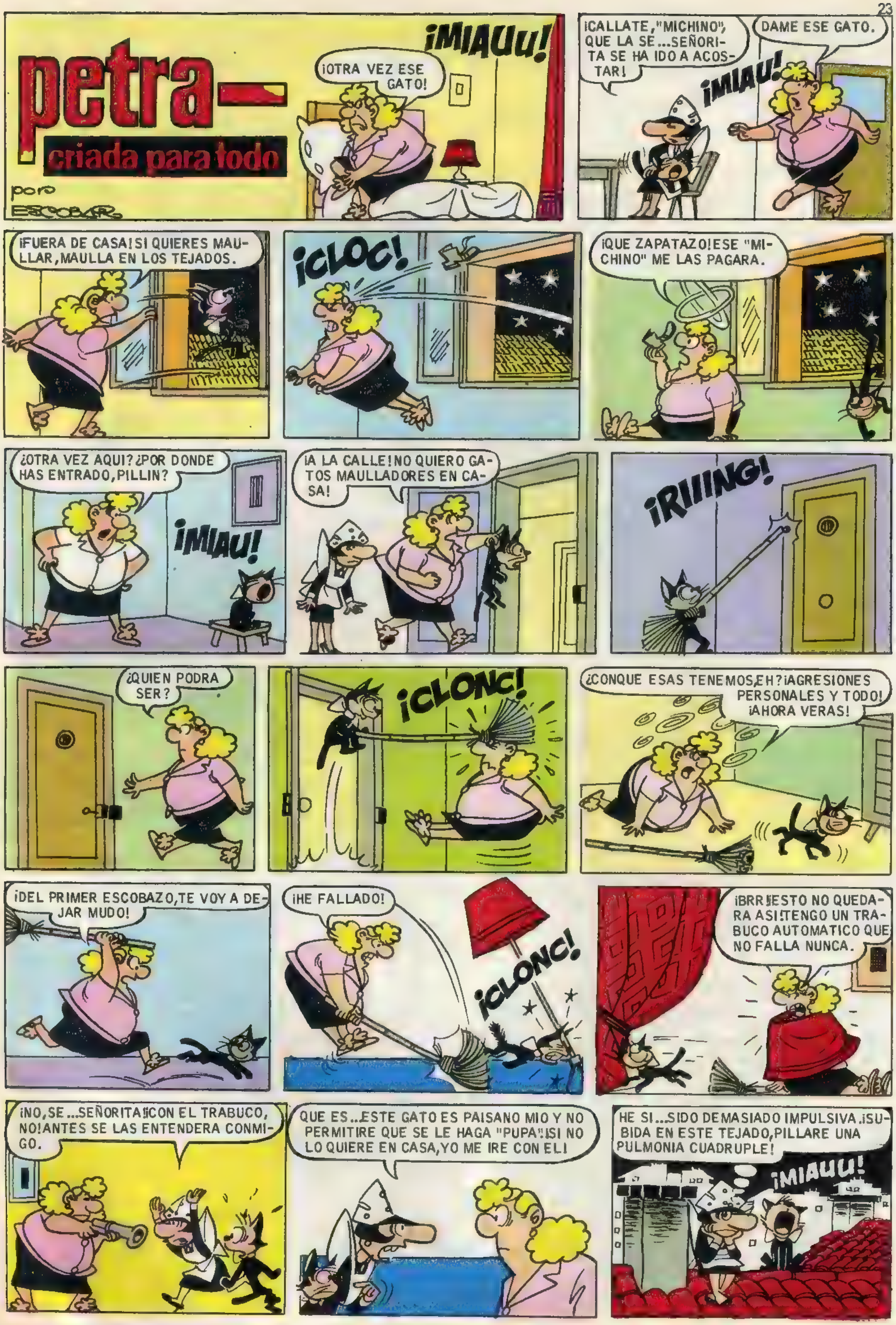
...Y NUESTRO POBRE "POPI", DESAPARECIÓ COMO POR ENCANTO. ¡QUÉ DISGUSTO TAN GORDO PASAMOS, DOÑA CANUTA!
!¡?!
¡OTRO CAN DESAPARECIDO!
¡CON ÉSTE, YA VAN CUATRO, POR ESTOS ALREDEDORES!
¡HUMMM...
TENGO COMO UN PRESENTIMIENTO.
SALGO UN MOMENTO, MAMI...
AHÍ VEO A LUPITA EN EL JARDÍN DE SU CASA, CON "MÚSCULOS".
LA PANDA
en
EL RAPTO DEL «TIGRE»
SEGURA Y EQUIPO
...VI COMO UN PAR DE HOMBRES CON UNIFORME SUJETABAN A "TIGRE", LO INTRODUCÍAN EN UNA FURGONETA Y SE LARGABAN. ¡TODO ELLO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!
SIN DUDA, LOS LACEROS.
¡LLEGUÉ TARDE PARA PREVENIRTE!
¡NADA DE LACEROS! ¡FUI CON MI PAPI A RECLAMARLO A LA PERRERA Y ALLÍ NO SABEN NADA SOBRE RECOGIDA DE PERROS!
¡POBRECITO "TIGRE"! ¡BUAAA! ¡NO LE VERÉ NU... NUNCA MÁAAS...! ¡BUAAAA!
¿QUÉ ME DICES DE ESTE ASUNTO?
PUES QUE... ¡MENUDO PERRO GUARDIÁN...!
¡LO TENÍAN PARA QUE NO ENTRARAN LOS CACOS Y LOS MISMOS CACOS LO BIRLARON! ¡JUA, JUA!
¡OYE...!
TENGO UN PLAN PARA RECUPERAR A "TIGRE", Y DE PASO DESCUBRIR QUIÉNES SON Y POR QUÉ SE DEDICAN A RAPTAR CHUCHOS. VERÁS, BLA, BLA...
GRACIAS POR TRAERME HASTA CASA, "MUS"...
CHAO, POLI; Y REFERENTE A TU PLAN...

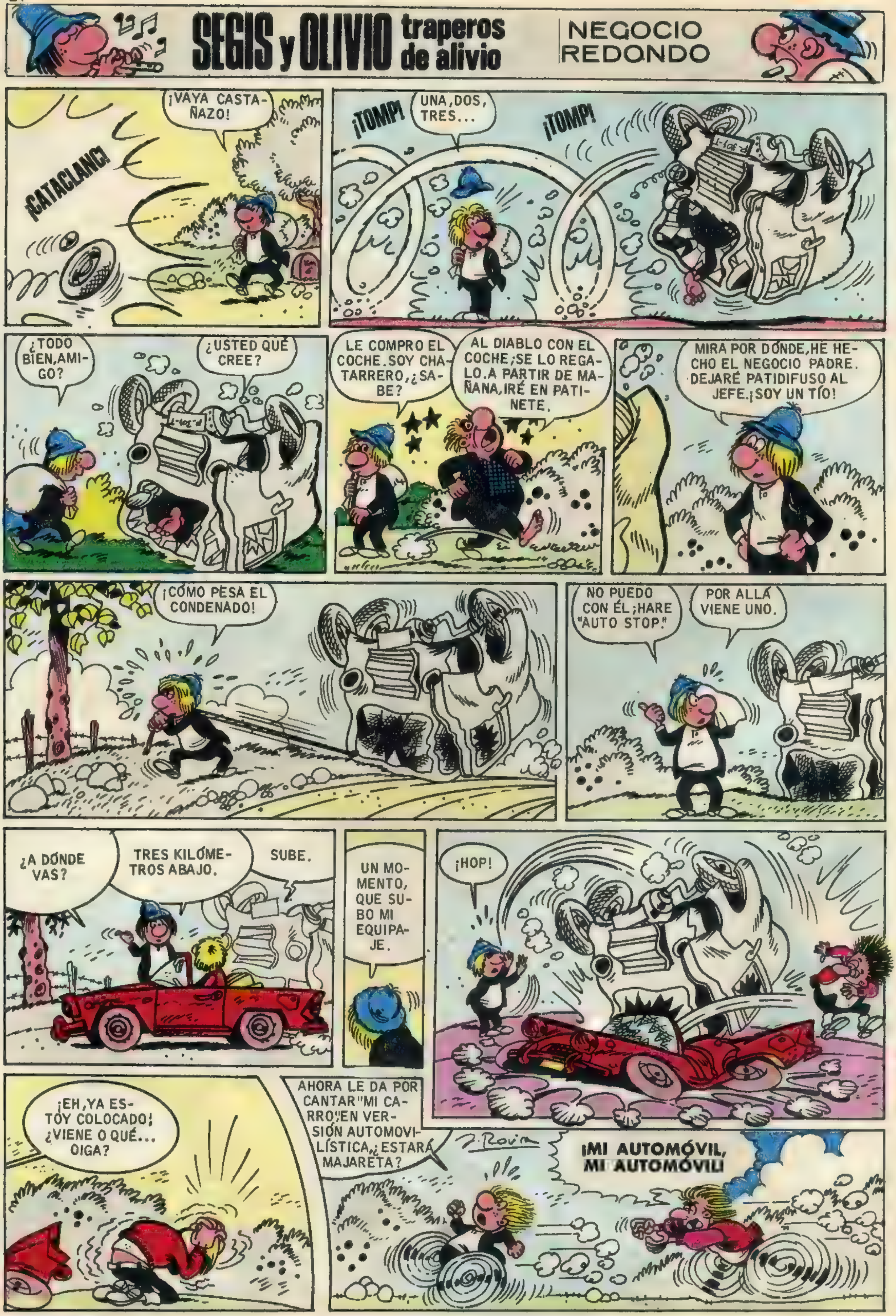

...LO ENCUENTRO DESCABELLADO Y BUFO. ¡APUESTO LO QUE QUIERAS A QUE NO VA A RESULTAR!
¡YA VEREMOS!
AQUELLA MISMA TARDE...
¡SÓLO FALTARÍA QUE NO ENCONTRARA LO QUE BUSCO...!
¡YA LO TENGO!
¡EL DISFRAZ DE CHUCHO QUE USÉ POR CARNAVAL EL AÑO PASADO!
¡AJAJÁ! ¡PAREZCO LA PANTERA ESA!
AHORA PERMANECERÉ EN EL PORTAL, PARA VER QUIEN ME RAPTA.
¡FUUU!
¡QUÉ BIEN "CARACTERIZADO" DEBO ESTAR! ¡SÓLO HAY QUE VER CÓMO HA ESCAPADO ESTE GATO AL VERME!
¡MIAUUU!
¡FSSS!
¡ADOPTARÉ UNA ACTITUD PERRUNA!
?
¡QUÉ CHUCHO TAN FEO!
¡AINK, AINK!
¡HUUYYY...!
¡TOMA, POR FEOTE!
¡CLOC!
¡ME HIZO DAÑO ESE BESTIAJO DE CRÍO! ¡YA LE DARÍA YO...!
¡ESTO NO SE HACE, NIÑO MALO!
¿TE DUELE LA PEDRADA DE ESE NIÑO SALVAJE, EH? ¡POBRECILLO!
TOMA UNOS RICOS HUESOS...
SON PARA TÍ.
¿NO LOS QUIERES?
PARECE QUE ESTAS HARTO.
HARTO DE VERTE, "TÍA PLOMO"...
PRIMERO ME ARREAN UN LADRILLAZO; AHORA, POR POCO ME OBLIGAN A COMER HUESOS. ¡YA SOLO FALTA QUE VENGA ALGUIEN Y ME APLIQUE UNA VACUNA ANTIRRÁBICA! ¡ME VOY!
¡ZAP!

¡ME ATRAPARON...!
¡A LA FURGONETA CON ÉL...!
¡BOM!
¡BRUTOS!
¡VAYA! ¡VEO QUE NO ESTOY SOLO!
¡AHORA VERÉ QUIÉNES SON ESOS LACEROS FURTIVOS!
VAMONOS. POR HOY, YA ES SUFICIENTE.
¡VAYA PAR DE SUJETOS!
ALGUIEN HA ESTADO OBSERVANDO EL LANCE, DESDE CIERTA DISTANCIA...
PUES, SÍ. ¡EL PLAN DE POLI RESULTÓ! ¡LO CONFUNDIERON CON UN PERRO Y SE LO LLEVAN!
¡A SEGUIRLOS, SE HA DICHO!
¡NUNCA ME REÍ TANTO CON EL LADRILLAZO QUE LE PROPINÓ AQUEL NENE!
HASTA AHORA, LA FARSA HA SIDO DE RISA; ESPERO QUE DE AQUÍ EN ADELANTE, NO SEA DE LLORAR.
¿HACIA LAS AFUERAS Y A TODO GAS? A VER CÓMO ACABARÁ ESTO...
TOMAN EL CAMINO HACIA AQUELLA FÁBRICA...
PARARÉ AQUÍ Y SEGUIRÉ A PIE...
AQUÍ HAY UN LETRERO BIEN GORDO QUE DICE... ¿EEEH?
¡BRAVO, MUCHACHOS! LA PARTIDA DE HOY ES ESTUPENDA; PASAD A LA OFICINA A COBRAR VUESTRO TRABAJO.

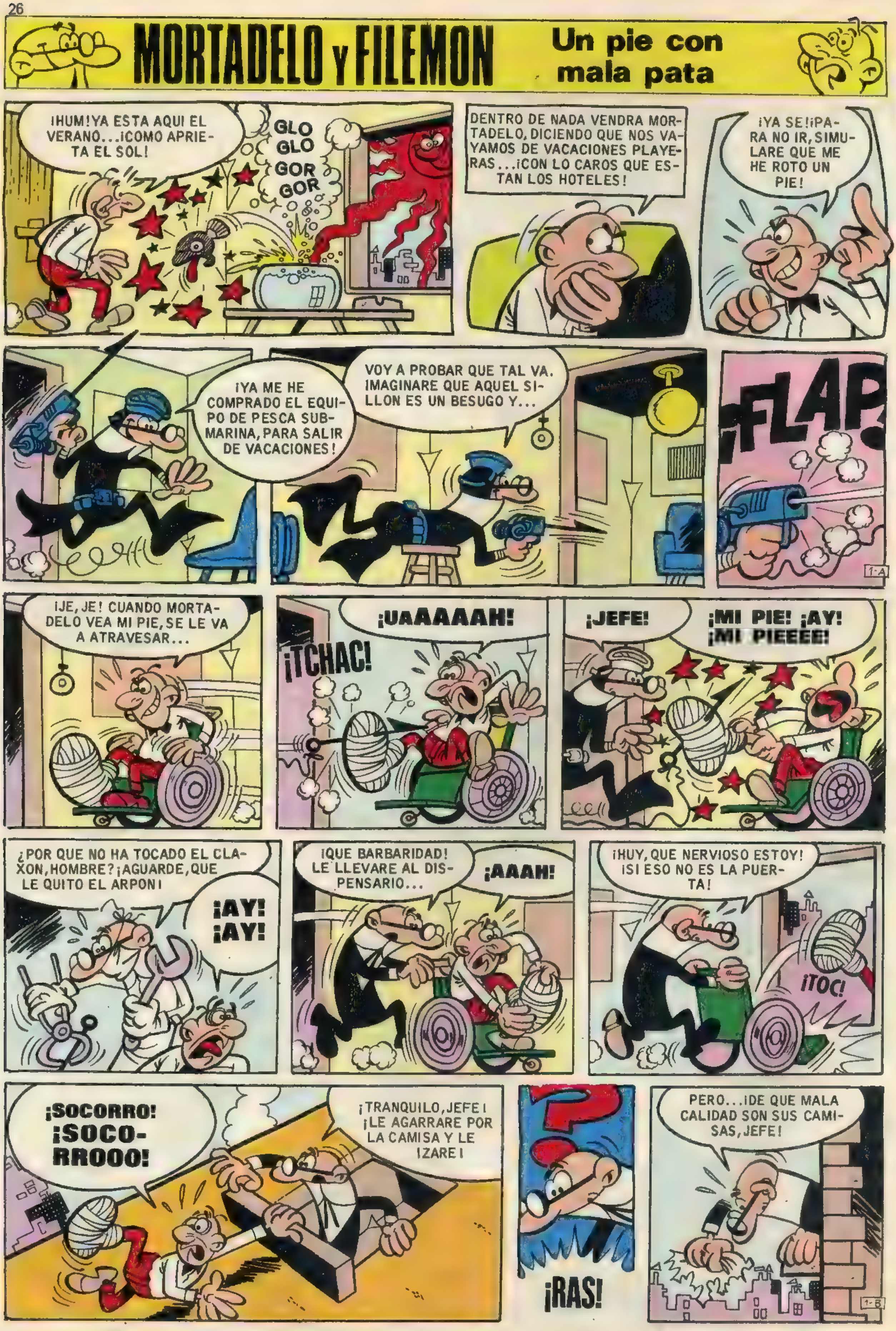
AQUÍ HAY MÁS "CAUTIVOS"...
¡"TIGRE"!
¡POBRECILLO! ¡QUÉ ALEGRÍA TAN GORDA TIENE AL VERME!
¡VENGO A SACARTE DE AQUÍ, MAJO!
¿SACARTE? HUMM. YA VEREMOS CÓMO...
OTEARÉ POR ENCIMA DE LA TAPIA, PARA VER SI LOCALIZO A POLI.
NO LO VEO...
¡EH, MUCHACHO! ¿QUÉ ES LO QUE SE TE HA PERDIDO POR AQUÍ?
PUEEES...
¿QUÉ LE DIRÉ YO A ÉSTE?
VERÁ: PASABA POR AQUÍ Y YYY... IBA JUGUETEANDO CON UNA PELOTA DE TENIS QUE SE ME ESCAPÓ Y FUE A PARAR AQUÍ DENTRO...
BIEN. VAMOS A VER SI SALE LA PELOTITA ÉSA, ¿EH?
SÍ, SEÑOR.
MIRE. USTED LA BUSCA POR ALLÍ Y YO POR AQUÍ, ¿VALE?
DE ACUERDO...
A TODO ESTO...
BUENO, VAMOS A PREPARAR EL "GÉNERO"...
EMPEZAREMOS POR ÉSTE QUE ES EL MÁS GORDO.
¡EH, CUIDADO...!
¡RRAC!
¿CUIDADO? ¡SI LOS PERROS NO HABLAN!
¡AAAAAH...!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡RAAAS!
SIGNIFICA QUE... ¡ABUR!
¡VÁMONOS, "TIGRE"!

¡POLI!
¡"MÚSCULOS"!
¡EEEH! ¡NO TAN RÁPIDO!
MI AMIGO TIENE PRISA, ¿ACASO HAY ALGO QUE LO IMPIDA?
¡CRAC!
¡VAYA MARABUNTA DE PERROS!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU!
¡AQUÍ NO HAY NINGUNA PELOTA DE TENIS! VAMOS, LÁRGATE, MUCHA... ¡LOS PERROS!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡AAAAAG...!
¡GUAU!
¡LARGUÉMONOS SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, POLI! ¡ESTO ES UNA FÁBRICA DE EMBUTIDOS!
¿CONQUE SOLTÁSTEIS LOS PERROS, EH? ¡VOSOTROS LOS SUBSTITUIRÉIS PARA PREPARAR SALCHICHONES!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡NO TAN PERDIDOS!
¡ÑIIIIC!
¡ÑIIIEC!
¡TOMA HACHA...!
TRAYECTORIA E IMPACTO DEL HACHA, VISTO AL RALENTI.
¡CLOC!
¡BANG! ¡BANG!
...Y EL RESTO, YA TE LO PUEDES IMAGINAR: DIMOS PARTE AL PRIMER GUARDIA QUE NOS TROPEZAMOS, Y NOS VINIMOS PARA ACÁ...
¿OÍS ESO?
"HAN SIDO ENCHIRONADOS UN GRUPO DE PERILLANES QUE SE DEDICABAN A ELABORAR EMBUTIDOS ADULTERADOS, BAJO LA MARCA "EL CERDITO SALEROSO" EMBUTIDOS-EXTRA. RESULTA QUE NO ERAN TAN EXTRA, PUES EL GENERO ERA A BASE DE PERRO Y BLA, BLA, BLA...


petra
criada para todo
por ESCOBAR
¡MIAUu!
¡OTRA VEZ ESE GATO!
¡CALLATE,"MICHINO", QUE LA SE...SEÑORITA SE HA IDO A ACOSTAR!
¡MIAU!
DAME ESE GATO.
¡FUERA DE CASA! SI QUIERES MAULLAR, MAULLA EN LOS TEJADOS.
¡CLOC!
¡QUE ZAPATAZO! ESE "MICHINO" ME LAS PAGARA.
¿OTRA VEZ AQUI? ¿POR DONDE HAS ENTRADO, PILLIN?
¡MIAU!
¡A LA CALLE! NO QUIERO GATOS MAULLADORES EN CASA!
¡RIIING!
¿QUIEN PODRA SER?
¡CLONC!
¿CONQUE ESAS TENEMOS, EH? ¡AGRESIONES PERSONALES Y TODO! ¡AHORA VERAS!
¡DEL PRIMER ESCOBAZO, TE VOY A DEJAR MUDO!
¡HE FALLADO!
¡CLONC!
¡BRR! ¡ESTO NO QUEDARA ASI! TENGO UN TRABUCO AUTOMATICO QUE NO FALLA NUNCA.
¡NO, SE...SEÑORITA! ¡CON EL TRABUCO, NO! ANTES SE LAS ENTENDERA CONMIGO.
QUE ES...ESTE GATO ES PAISANO MIO Y NO PERMITIRE QUE SE LE HAGA "PUPA". ¡SI NO LO QUIERE EN CASA, YO ME IRE CON EL!
HE SI...SIDO DEMASIADO IMPULSIVA. ¡SUBIDA EN ESTE TEJADO, PILLARE UNA PULMONIA CUADRUPLE!
¡MIAUU!


SEGIS y OLIVIO traperos de alivio
NEGOCIO REDONDO
¡CATACLANC!
¡VAYA CASTAÑAZO!
¡TOMP!
UNA, DOS, TRES...
¡TOMP!
¿TODO BIEN, AMIGO?
¿USTED QUÉ CREE?
LE COMPRO EL COCHE. SOY CHATARRERO, ¿SABE?
AL DIABLO CON EL COCHE; SE LO REGALO. A PARTIR DE MAÑANA, IRÉ EN PATINETE.
MIRA POR DÓNDE, HE HECHO EL NEGOCIO PADRE. DEJARÉ PATIDIFUSO AL JEFE. ¡SOY UN TÍO!
¡CÓMO PESA EL CONDENADO!
NO PUEDO CON ÉL; HARÉ "AUTO STOP."
POR ALLÁ VIENE UNO.
¿A DÓNDE VAS?
TRES KILÓMETROS ABAJO.
SUBE.
UN MOMENTO, QUE SUBO MI EQUIPAJE.
¡HOP!
¡EH, YA ESTOY COLOCADO! ¿VIENE O QUÉ... OIGA?
AHORA LE DA POR CANTAR "MI CARRO" EN VERSIÓN AUTOMOVILÍSTICA. ¿ESTARÁ MAJARETA?
J. Rovira
¡MI AUTOMÓVIL, MI AUTOMÓVIL!

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
¿POR QUE ESTAS SIEMPRE DISCUTIENDO CON BRUTUS?
PORQUE NUNCA ESTAMOS DE ACUERDO... ¡Y ADEMAS, ME CAE MUY GORDO!
¡ERES UN IDIOTA!
?
¡PUES TU ERES TRES VECES MAS IDIOTA QUE YO!
¿POR QUE NO LANZAIS UNA MONEDA AL AIRE PARA DECIDIR QUIEN GANA?
¡VALE! YO QUIERO CRUZ.
¡YO, CARA!
NO LLEVO NINGUNA MONEDA ENCIMA...
?
PUES YO TAMPOCO...
ENTONCES, NO HAY MAS REMEDIO QUE PELEAR... ¡TOMA!
PAF
Inc. World rights reserved.
¡POW!
BUD SAGENDORF
DE TODOS MODOS, HABRIA GANADO YO... ¿TE DAS CUENTA DE QUE ESTA CON LA CARA HACIA ARRIBA?
?
!
?
Derechos Reservados.
1-18
200955


MORTADELO y FILEMON
Un pie con mala pata
¡HUM! YA ESTA AQUI EL VERANO... ¡COMO APRIETA EL SOL!
GLO GLO GOR GOR
DENTRO DE NADA VENDRA MORTADELO, DICIENDO QUE NOS VAYAMOS DE VACACIONES PLAYERAS... ¡CON LO CAROS QUE ESTAN LOS HOTELES!
¡YA SE! ¡PARA NO IR, SIMULARE QUE ME HE ROTO UN PIE!
¡YA ME HE COMPRADO EL EQUIPO DE PESCA SUBMARINA, PARA SALIR DE VACACIONES!
VOY A PROBAR QUE TAL VA. IMAGINARE QUE AQUEL SILLON ES UN BESUGO Y...
FLAP
1-A
¡JE, JE! CUANDO MORTADELO VEA MI PIE, SE LE VA A ATRAVESAR...
¡UAAAAAH!
¡TCHAC!
¡JEFE!
¡MI PIE! ¡AY! ¡MI PIEEEE!
¿POR QUE NO HA TOCADO EL CLAXON, HOMBRE? ¡AGUARDE, QUE LE QUITO EL ARPON!
¡AY! ¡AY!
¡QUE BARBARIDAD! LE LLEVARE AL DISPENSARIO...
¡AAAH!
¡HUY, QUE NERVIOSO ESTOY! ¡SI ESO NO ES LA PUERTA!
¡TOC!
¡SOCORRO! ¡SOCORROOO!
¡TRANQUILO, JEFE! ¡LE AGARRARE POR LA CAMISA Y LE IZARE!
¡RAS!
PERO... ¡DE QUE MALA CALIDAD SON SUS CAMISAS, JEFE!
1-B

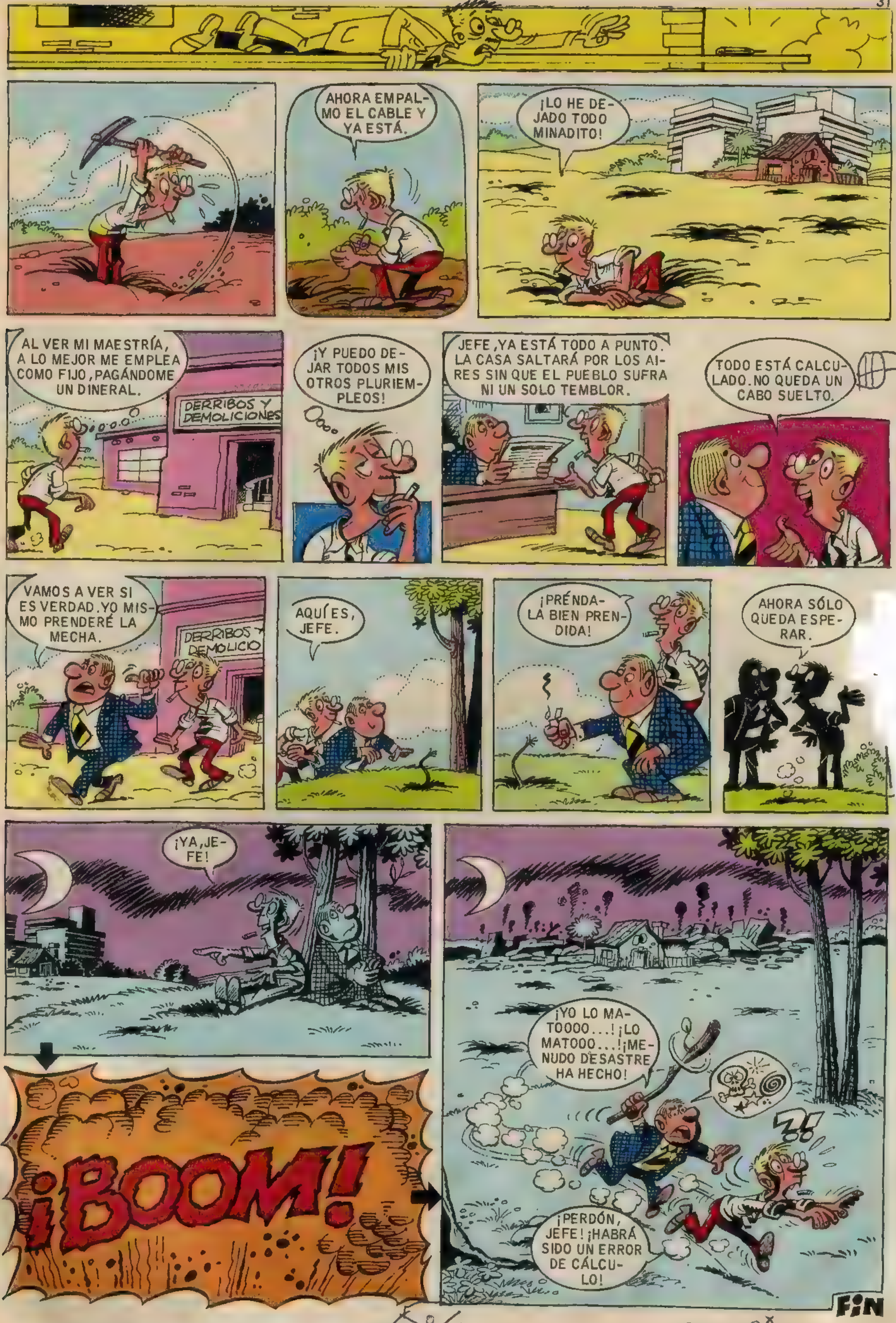
¡AH! ¡AAAH!
¡HALA, HOMBRE, HALA, QUE SOLO HAN SIDO NUEVE PISOS!¡SI LLEGA A CAERSE DESDE LA AZOTEA DEL "EMPIRE STATE", NO SE QUE DIRIA!
VAMOS AL DISPENSARIO...¡TENGO EL COCHE AHI MISMO!
PONGASE COMODO.¡EN DOS MINUTOS, ESTAMOS ALLA!
¡BLAM!
¡UAAAAH!
¡JEFE!
¡MIRA QUE INTENTAR SALIR SIN ABRIR LA PUERTA!
¡CRAS!
HALA, VUELVA A SUBIR Y...
¡NOOO!¡PREFIERO TOMAR EL AUTOBUUUUS!
2 A
BUENO, PUES AQUI TIENE UNO...¡SUBA, SUBA!
¡COMPLETO!
BLAM
¡AH!
VROM
¡AY!
¡SOCORRO!
POF
POF POF
¡SOCORRO!
¡ANIMO, JEFE, ANIMO! LE LLEVARE A...
¡NOOO! ¡BASTA! ¡DE ACUERDO! ¡NOS IREMOS A LA PLAYAAAA!
¡ESTA MAS RICA EL AGUA, JEFE! ¿QUIERE QUE LE ECHE UN CHORRITO EN EL OJO?
¡QUE CALOR! ¡QUE CALOOOR!
?
2-B

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
HIJA, TENEMOS UN NUEVO VECINO. ¿LE HAS VISTO ?
¡NO! ¿COMO ES? ¿ES ALTO? ¿ES TAN BAJO COMO POPEYE?
¡POPEYE! ¡TE PRESENTO A MI NUEVO VECINO, EL SEÑOR DEL POZO ALTO!
!
¡MUCHO GUSTO!
¿ESTA USTED CASADO, POZOALTO?
NO !
¿Y DICE QUE TAMPOCO TIENE NOVIA?
AUNQUE ANDO BUSCANDO NOVIA...
?
POM
¡BESTIA SALVAJE!
¡NO TUVE OTRO REMEDIO!
¿POR QUÉ?
201029
¡PARA QUE NO SE LE OCURRA BUSCAR NOVIA POR AQUI!
?
?
?
6-3
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados.
©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Los señores de ALCORCÓN
Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN
POR SEGURA
CON "CUIDAO", NO LO VAYAN A ESTROPEAR.
DEJENLO AQUI MISMO...
¿QUE RAYOS SIGNIFICA ESTE MAMOTRETO EN MI CASA...? ¡EXPLICATE!
¡NI MAMOTRETO NI RABANOS, NENE! SE TRATA DE UN SOFA CAROLINGIO A-U-T-E-N-T-I-C-O. ¡LO ACABO DE COMPRAR A UN TRAPERO POR CUATRO "OCHAVOS"
AHORA ESTAN DE MODA LOS CACHIVACHES ANTIGUOS Y "TOO" ESO...
¡QUE BONITO ES...!
¡Y DE PASO, HAY QUE VER QUE MULLIDO ES "PA" DORMIR BUENAS SIESTAS...!
¡CARAMBOLA! ¡MENUDA IDEA SE ME OCURRE PARA ESCARMENTAR AL GANDULAZO!
AFLOJANDO LAS PATAS DELANTERAS DEL SOFA, ESTE VOLCARA CUANDO SE TUMBE EL GANDULAZO EN EL, Y... ¡PLAAF!
QUINCE MINUTOS MAS TARDE..
YA ESTOY HARTO DE JUGAR AL FUTBOLIN. VOY A DESCABEZAR UN SUEÑECITO...
¡BUEN "SUEÑECITO" TE ESPERA! ¡JO, JO, JO!
¡BORROOM!
¡TOMA!
¡RECONTRACALCETA!
¡UUUF! ¡QUE MORRON, MADRE MIA...! CEDIO EL SOFA Y... Y... ¿QUEEE...?
¡SOY RICOOO...! ¡YUUUPIIIIIIIIII...!
¡MIRA, NENE! ¡AL CEDER EL SOFA, SALIO DE SU INTERIOR GRAN CANTIDAD DE ESCUDOS CAROLINGIOS DE ORO...! ¡Y HAY MAS DE QUINIENTOS...!
TILIN
DRINGL
TAXI: A NUEVA YORK...
ME VOY DE VACACIONES Y NO REGRESARE HASTA QUE "HAIGA VENTILAO TOO" EL DINERO, ¡JUA, JUA!
YA OS ENVIARE ALGUNA POSTALITA. CHAO.
¡PEPONCITO...! PERO... PERO...
¡GRUÑIIC! ¡RJJJJJK...! ¡BRRR!
TAXI

PLURILÓPEZ *Demoliendo edificios* por Tran

Guión: MONTSE VIVES.


AHORA EMPALMO EL CABLE Y YA ESTÁ.
¡LO HE DEJADO TODO MINADITO!
AL VER MI MAESTRÍA, A LO MEJOR ME EMPLEA COMO FIJO, PAGÁNDOME UN DINERAL.
DERRIBOS Y DEMOLICIONES
¡Y PUEDO DEJAR TODOS MIS OTROS PLURIEMPLEOS!
JEFE, YA ESTÁ TODO A PUNTO. LA CASA SALTARÁ POR LOS AIRES SIN QUE EL PUEBLO SUFRA NI UN SOLO TEMBLOR.
TODO ESTÁ CALCULADO. NO QUEDA UN CABO SUELTO.
VAMOS A VER SI ES VERDAD. YO MISMO PRENDERÉ LA MECHA.
DERRIBOS Y DEMOLICIO
AQUÍ ES, JEFE.
¡PRÉNDALA BIEN PRENDIDA!
AHORA SÓLO QUEDA ESPERAR.
¡YA, JEFE!
¡BOOM!
¡YO LO MATOOOO...! ¡LO MATOOO...! ¡¡MENUDO DESASTRE HA HECHO!
¡PERDÓN, JEFE! ¡HABRÁ SIDO UN ERROR DE CÁLCULO!
FIN

POPEYE
EL MARINO
POR BUD SAGENDORF
© KING FEATURES - 1982
LLEGO TU HORA, POPEYE. ¡VOY A HACERTE PAPILLA!
PRIMERO TIENES QUE AGARRARME... ¡JE, JE!
¡POPEYE CORRIENDO, PERSEGUIDO POR BRU - TUS...! ¡SI NO LO VEO, NO LO CREO!
¡NO HUYAS, COBARDE!
SI ME DETEN- GO, ME PEGA - RAS.
TENGO QUE VER COMO ACA- BA ESO...
¡ES UN MOMEN- TO HISTORI- CO!
¡AUNQUE INTENTES ES- CONDERTE EN ESTA CASA, NO ESCAPARAS DE MI!
Derechos Reservados.
¡POW!
LO ATRAJE HASTA AQUI PARA AHORRAR- LE LOS GASTOS DE AMBULANCIA...
CONSULTORIO MEDICO
200962
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
BUD SAGENDORF 11-30

¡COMPRA TU SOBRE BALÓN!

CONTIENE CUATRO FICHAS TÉCNICAS DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA Y UN CROMO DE *«ANDRÉS EL CIEMPIES»* TODO ELLO COLECCIONABLE EN UN MAGNÍFICO PORTAFICHAS ¡INFÓRMATE EN TU KIOSKO!

La llamada de AFRICA
AQUELLA MAÑANA, KIMBO, EL CHIMPANCE, SE DESPERTO DE BUEN HUMOR EN LA SELVA...
UNA AVENTURA DE "BUANA SAFARI" Y SUS AMIGOS DE LA GRANJA "CHANGRI-LA", SITUADA EN PLENO CORAZON DE LA SELVA AFRICANA...
GUION: R. MARTIN
DIBUJOS: SPADARI
KIMBO COMIO UNOS CUANTOS FRUTOS SILVESTRES...
...Y DESPUES, POR TRAVESURA, SE DEDICO A UN DIVERTIMIENTO PELIGROSO: MOLESTAR A SIMBA, EL LEON...
¡GRRRRRR!
LA COSA HABRIA SIDO REALMENTE DIVERTIDA...
...SI LA RAMA QUE SUSTENTABA A KIMBO NO HUBIERA ESTADO PODRIDA.
¡UN POCO MAS Y KIMBO...
¡CRAUG!
...NO LO CUENTA!
EL PERCANCE ALEJO A KIMBO DE AQUELLOS LUGARES. FUE ASI COMO AVISTO CIERTO CAMPAMENTO, EN UNA ZONA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS...
¡QUE CONTENTA ESTOY! ES UN HALLAZGO MARAVILLOSO.
UNA ESTATUILLA BAKOTA SI NO ME EQUIVOCO... SI, SE TRATA DE SU TIPICO ESTILO GEOMETRICO... PERO LOS BAKOTAS VIVEN EN EL GABON. ¿COMO HA VENIDO A PARAR AQUI?

¿QUE REPRESENTA LA ESTATUA, SEÑORITA DUBOIS? ¿CONOCE SU SIGNIFICADO...?
¡OH, SI! SEGUN LA MITOLOGIA BAKOTA, SE TRATA DE UN "ESPIRITU DE LOS MUERTOS" UNA ESPECIE DE DIOSECILLO QUE LOS BAKOTA COLOCAN EN SUS TUMBAS, CON LA INGENUA ESPERANZA DE QUE PROTEJA AL DIFUNTO...
HE VISTO OTRAS ESTATUILLAS PARECIDAS... PERO ESTA ES DE ORO MACIZO Y ESTA CONSTELADA DE PIEDRAS PRECIOSAS, SU VALOR, DEBE SER ENORME.
MIENTRAS CELEBRAN EL HALLAZGO TOMANDO UN REFRESCO, EL SOL HIERE CON SUS RAYOS LA ESTATUA DEL DIOSECILLO AFRICANO...
KIMBO, EL CHIMPANCE NUNCA HA VISTO NADA QUE LE HAYA LLAMADO TANTO LA ATENCION...
LE ESTOY MUY AGRADECIDA POR HABERME ORIENTADO HASTA ESTA ZONA, "BUANA SAFARI". CUANDO SOLICITE EL APOYO DE UN EXPLORADOR ENTENDIDO, NO CREI...
...TENER LA SUERTE DE PODER CONOCERLE A USTED Y A SUS COMPAÑEROS DE LA GRANJA "CHANGRI-LA"...
MIRE ESTO, LO HALLE HACE TRES MESES.
ES UNA MASCARA DE DANZA BAMBARA. ESTA MASCARA SE LA COLOCAN LOS BAMBARA CUANDO BAILAN... REPRESENTA UN ANTILOPE... SEGUN LOS MITOS BAMBARA EL ANTILOPE ENSEÑO AL HOMBRE A CULTIVAR LA TIERRA... LA MASCARA-ANTILOPE ES PASEADA POR LOS CAMPOS, PARA ASEGURAR SU TRANQUILIDAD...
¡EH! ¡MIREN ESTO...!
¡OH, NO! ERA EL HALLAZGO MAS IMPORTANTE DE TODA MI CARRERA DE ARQUEOLOGA...
VAMOS, HAY QUE TRATAR DE SEGUIRLE.
PERSIGUIENDO A KIMBO...
...NUESTROS AMIGOS VAN A DAR DE MANOS A BOCA CON ALGUIEN QUE NO HABIA RENUNCIADO AUN A ALCANZARLE.

¡QUIETOS! ¡NO SE MUEVAN...!
HACE MESES, SIMBA EL LEON, RECIBIO UN DISPARO DE UN CAZADOR MAS BIEN TORPE... ¡EL DISPARO NO LE MATO Y SIMBA APRENDIO A NO ATACAR A QUIEN POSEE EL PODER DEL RAYO Y DEL TRUENO!
¡BANG!
¡UN LEON MUY LISTO, LA VERDAD! APUESTO A QUE ESTABA ESCARMENTADO POR OTRO CAZADOR... ESTOS ANIMALES YA FOGUEADOS SE HACEN MUY PELIGROSOS Y DIFICILES DE CAZAR...
ENTRETANTO, KIMBO SALTA A LA MALEZA DESDE LO ALTO. HA CALCULADO QUE IRA A PARAR SOBRE UN TRONCO MUERTO...
¡NI TRONCO, NI MUERTO...!
...SE TRATA EN REALIDAD DE LA SIMPATICA, AUNQUE INQUIETANTE MASCOTA DE UNO DE LOS MIEMBROS DE LA GRANJA "CHANGRI-LA"...
¡HOLA! ¿DE DONDE HABRA SACADO EL AMIGO MONO SEMEJANTE COSA?
ESTO ES LO QUE, MINUTOS DESPUES SE PREGUNTA OTRA PERSONA...
VAMOS TRAS ESE MONO, PIERCE...
ESTA BIEN PROFESOR GARLAND...
YA LO CREO QUE PASO POR AQUI. DESAPARECIO ENTRE AQUELLOS ARBOLES.
¡OH! ¡HAY QUE ENCONTRARLE!
¡CUIDADO! TIENE QUE ESTAR POR AQUI, PIERCE...
NO TEMA, PROFESOR GARLAND. ¡NO ESCAPARA! ME ENCANTA CAZAR MONOS A TIROS... ¡GUARDEMOS SILENCIO Y VERA COMO SALE!
ENGAÑADO POR EL SILENCIO, KIMBO SE ARRIESGA A DAR UN NUEVO SALTO...

¡AHI TIENE SU MONO, PROFESOR GARLAND!
¡BANG!
PERO KIMBO SOLO ESTA HERIDO...SOLTANDO EL DIOSECILLO, DESAPARECE EN LA MALEZA...
UNA OBRA DE ARTE BAKOTA. ¿LA HABRA TRAIDO DE GABON ESE MONO QUE HIRIO, PIERCE? ¡QUE JOYA! ¡ESTO VALE UNA FORTUNA, SI CONTAMOS SOLAMENTE EL METAL Y LAS GEMAS!
UNA FORTUNA, ¿EH...?
VOLVAMOS AL CAMPAMENTO...QUIERO EXAMINARLA EN SEGUIDA CON EL INSTRUMENTAL ADECUADO.
¡DEME ESTO, PROFESOR...!
¿EH...?
¿QUE HACE, PIERCE...? ¿SE HA VUELTO LOCO...? ¡AAAAAH!
ADIOS, PROFESOR. HACE TIEMPO QUE QUERIA SEPARARME DE USTED. ESTOY HARTO DE SERVIRLE DE CRIADO, DE HACER TRABAJOS DE LOS QUE SOLO USTED SE LLEVA LA GLORIA...¡ESTA ES UNA BUENA OCASION!
¡UF! ME HE HECHO UN RASGUÑO, AL ARREBATARLE TAN BRUSCAMENTE EL IDOLILLO AL PROFESOR.
¡NO ES EXTRAÑO! EL IDOLILLO ESTA LLENO DE ARISTAS CORTANTES... ALGUNAS DE ESAS GEMAS SON MUY PROMINENTES. ¡HUM!
¡BAH! ESTO NO ES NADA...A LOS REMOS, PIERCE. PRONTO TE VAS A DAR BUENA VIDA... ¡SERAS RICO! ¡RICO...!
EL PROFESOR GARLAND SE HUBIERA AHOGADO. PERO...

SIMBA HA ENCONTRADO POR FIN EL OBJETO DE SU RENCOR.
COJO SU RIFLE, "BUANA SAFARI".
¡GRRRRR!
¡BANG!
¿QUE OCURRE, TONI...?
NO TUVE TIEMPO DE EXPLICARLE, "BUANA SAFARI"... HEMOS DADO OTRA VEZ CON EL LEON... ¡Y TAMBIEN CON EL LADRONZUELO QUE PERSEGUIAMOS...!
¡ESTA MEDIO MUERTO...! ¡PERO ES DE MIEDO, SOBRE TODO!
MIENTRAS KIMBI-KIMBI AYUDABA A CAMINAR AL PROFESOR GARLAND HACIA EL CAMPAMENTO DE LISA DUBOIS...
ERES UN LADRONZUELO PERO NO PODEMOS DEJARTE MORIR EN LA MALEZA DE ESTE MODO.
"BUANA SAFARI" Y TONI SE LANZARON EN PERSECUCION DE PIERCE...
YA OISTE AL PROFESOR GARLAND, TONI...
SI NO ALCANZAMOS PRONTO A ESE PIERCE, LLEGARA AL CAMPAMENTO DEL PROFESOR, EN LA SABANA DE WIMBAH, MONTARA EN SU AVIONETA... Y VOLARA HACIA USUMBURU. Y ALLI SERA PRACTICAMENTE IMPOSIBLE DAR CON EL...
RIO ABAJO...
¡JE, JE! EL CAMPAMENTO YA NO ESTA LEJOS... DE ALLI VOLAREMOS A USUMBURU. ¡Y DE USUMBURU A EUROPA, CON ESA FORTUNA..!
GRULLA REAL
¡UF! CADA VEZ HACE MAS CALOR EN ESTA MALDITA JUNGLA. ¡OOOH! ME AHOGO. LA VERDAD, UN POCO DE LLUVIA VENDRIA MUY BIEN...

¡JE, JE! EL IDOLILLO ME COMPENSARÁ DE TODO. VOY A SACAR DE ÉL UNA CANTIDAD FABULOSA DE DINERO, Y...
¿EH...? ¿QUÉ PASA AQUÍ? EL ÍDOLO... ESTÁ... ESTÁ...
...CRECIENDO. ¡CÓMO SI FUERA ALGO VI-VIVIENTE...!
¡OH, NO! ¡NO! ¡NO! ¡ESTÁ ARRASTRANDO LA CANOA AL FONDO...!
¡ME ARRASTRARÁ CONSIGO...!
¡SOCORRO! ¡A MÍ! ¡NO DEJEN QUE ME ARRASTRE!
MIRA, TONI... LA CANOA HA ENCALLADO...
Y ESE PIERCE...
...PARECE TALMENTE COMO SI SE HUBIERA VUELTO LOCO...!
ME ARRASTRARÁ AL FONDO... NO DEJEN QUE LO HAGA. NO DEJEN QUE LO HAGA.
CÁLMESE, PIERCE... USTED ESTÁ ENFERMO. VAMOS A TRANSPORTARLE AL HOSPITAL DE N'GOMBO...
MÁS TARDE, EN EL HOSPITAL...
LOS QUE HAN MANEJADO ESTE IDOLILLO ADEMÁS DE PIERCE, HAN TENIDO SUERTE, "BUANA SAFARI"... TODO ÉL ESTÁ RECUBIERTO POR UNA CAPA DE UN VENENO ESPECIAL QUE PRODUCE ALUCINACIONES...
COYA AZUL
DESPUÉS DE LIMPIAR CONVENIENTEMENTE LA ESTATUILLA BAKOTA, "BUANA SAFARI" Y TONI VOLVIERON CON ELLA AL CAMPAMENTO DE LISA DUBOIS...
¡JUIC-JUIC!
!
BUENO, DESPUÉS DE TODO, CREO QUE VOY A QUEDARME CON ESE LADRONZUELO COMO MASCOTA...
¡JUIC-JUIC!

DIAS MAS TARDE, EN WAMBESSI, UN POBLADO PERDIDO EN LO MAS PROFUNDO DE LA SELVA...
TE HE ROGADO QUE VINIERAS HASTA AQUI PARA AGRADECERTE PERSONALMENTE EL GRAN BIEN QUE NOS HICISTE, MATANDO A LA PANTERA FANTASMA, HACE YA TIEMPO. ESPERO QUE ACEPTARAS EL OBSEQUIO QUE TE ENTREGARAN MIS HOMBRES...
NO HABIA TAL PANTERA FANTASMA...
ERA TAN SOLO UN VIEJO ANIMAL, AL QUE LE FALTABAN YA LOS COLMILLOS... ¡LE ERA MAS FACIL CAZAR SERES HUMANOS, QUE CORREN MENOS Y, SEGUN COMO, SON MAS INDEFENSOS QUE CUALQUIER OTRO ANIMAL!
YO, OJEELI, TE ACOMPAÑARE HASTA EL RIO, "BUANA SAFARI"... ¡MI PALANQUIN, RAPIDO!
POCO DESPUES, LA PEQUEÑA COMITIVA LLEGA AL RIO...
¡HOLA! ¿QUE LE PASARA A ESTE HOMBRE...? LE TIEMBLA LA MANDIBULA Y ESTA PERLADO DE SUDOR... ¿ESTARA ENFERMO...?
EN EL MOMENTO EN QUE "BUANA SAFARI" VA A PREGUNTARLO, LA MALEZA SE ABRE BRUSCAMENTE, Y"...
LOS PORTADORES DEL PALANQUIN, TRATAN DE PONER INMEDIATAMENTE A CUBIERTO AL JEFE OJEELI... ¡PERO LA MANIOBRA FRACASA POR CULPA DE UNO DE ELLOS!
¡ESTOY PERDIDO POR CULPA DE ESE COBARDON...!
POR FORTUNA PARA EL JEFE OJEELI...
¡BANG!
MUCHO MAS TARDE, AL ANOCHECER DE AQUEL MISMO DIA...
¡TONI Y UNA ENFERMERA! ¡QUE CONTENTO ESTOY DE VUESTRA PRESENCIA AQUI!

EN CUANTO RECIBI TU MENSAJE POR RADIO, ME LLEGUE HASTA EL HOSPITAL Y LA SEÑORITA Y YO NOS PUSIMOS EN CAMINO.
...Y EL JEFE OJEELI SE HA EMPEÑADO EN QUE ESE HOMBRE ES UN COBARDE...NO SE DA CUENTA DE QUE ESTA ENFERMO, DE QUE APENAS SE SOSTENIA DE PIE Y QUE, AL HUIR, OBRO CASI EN UN ESTADO DE SEMI-INCONSCIENCIA...
¿QUE HAN HECHO CON EL...?
LE HAN ABANDONADO EN UN ISLOTE PELADO, EN EL CENTRO DEL RIO. LA DEFENSA QUE HE HECHO DEL GUERRERO, HA PUESTO FUERA DE SI A OJEELI.
ESTE, OLVIDANDO SU AMISTAD POR MI, ME HA SIGNIFICADO CLARAMENTE QUE ES MEJOR QUE DESAPAREZCA CUANTO ANTES DEL TERRITORIO...¡PERO NO PODIA HACERLO, ABANDONANDO A ESE DESDICHADO A SU SUERTE!
¡DETENEOS!
¡ES RIMBO, EL HIJO DE OJEELI...! ¿QUE SIGNIFICA ESTO, RIMBO?
¡SIGNIFICA, "BUANA SAFARI", QUE NO PERMITIREMOS QUE FAVOREZCAIS EN NADA AL COBARDE! ¡Y MENOS AHORA!
EL CORAZON DE MI PADRE HA CESADO DE LATIR...¡Y TODO POR CULPA DE LO QUE OCURRIO ESTA MAÑANA!
¡IMPEDID QUE EL PAJARO DE HIERRO ECHE A VOLAR! ¡ATADLE AL SUELO CON UNAS CUANTAS LIANAS!
ES INUTIL QUE OS ESFORCEIS, RIMBO... NO PUEDE VOLAR SIN NOSOTROS. ¡Y POR LO VISTO PIENSAS HACERNOS PRISIONEROS!
¡"BUANA SAFARI" HA ADIVINADO LAS INTENCIONES DE RIMBO! PERO NO COMPLETAMENTE...!
LA MUERTE DE TU PADRE TE HA TRASTORNADO, RIMBO...¡NO PUEDES HACER ESTO! ¡NO PUEDES RETENERNOS! ¡SUBID AL HELICOPTERO, MUCHACHOS!

PERO, ANTES DE QUE PUEDAN HACER EL MENOR GESTO...
Y AHORA... ¡AL ISLOTE CON ELLOS!
POCO DESPUES, POR UN RIO INFESTADO DE COCODRILOS...
GUARDATE DE LOS RURALES, RIMBO... ¡TE PEDIRAN CUENTAS POR ESTO!
¡RIMBO ES EL JEFE, AHORA, Y NO DEBE CUENTAS A NADIE! ¡AHI OS QUEDAIS!
¡GUARDAOS TAMBIEN ESTO...! ¡LA MAGIA DE LA MUCHACHA BLANCA, PODRIA TRAER MALA SUERTE A LOS WAMBESSI!
¡OH! ¡MENOS MAL!
¡PODIAN HABERME DEJADO MI "MAGIA" TAMBIEN: MI APARATO DE RADIO!
¿HABEIS OIDO...? ¡UN GEMIDO!
POCO DESPUES, ENTRE LA VEGETACION...
¡Y TAN ENFERMO COMO ESTA ESTE HOMBRE...! ¡SUFRE UN ATAQUE DE PALUDISMO...
AL PALUDISMO SE LE LLAMA TAMBIEN "MALARIA" Y "FIEBRE AMARILLA". LA TRANSMITE EL MOSQUITO ANOFELES Y DESTRUYE LOS HEMATIES, O GLOBULOS ROJOS. SE COMBATE CON INYECCIONES DE ATEBRINA Y PLASMOQUINA.
"BUANA SAFARI" Y TONI CONSTRUYEN UN TOLDO DE RAMAS Y ANCHAS HOJAS, BAJO EL CUAL GUARECERSE DE LA LLUVIA...
¡Y NO TIENE TRAZAS DE PARAR!
ESTE RIO ES UN HERVIDERO DE COCODRILOS... ¿HASTA CUANDO CREES QUE LOS WAMBESSI NOS TENDRAN AQUI, "BUANA SAFARI"?
¡HUM! ¡ES POSIBLE QUE SE OLVIDEN TOTALMENTE DE NOSOTROS...! ¡Y PUEDEN PASAR VARIOS DIAS ANTES DE QUE LOS RURALES SE INQUIETEN! SUPONDRAN QUE ESTAIS CONMIGO, EN "CHANGRI-LA".

ES INQUIETANTE, LO QUE VEO. ESTA ES LA ROCA MAS ALTA DEL ISLOTE...
...Y SIN EMBARGO, TIENE RESTOS DE VEGETACION RESECA ADHERIDOS... ¡RESTOS QUE SIN DUDA ARRASTRO ALGUN DIA LA CORRIENTE! ¡ESTO QUIERE DECIR QUE EN DETERMINADOS MOMENTOS... ¡LAS AGUAS CUBREN TODO EL ISLOTE! ¡Y NO PARA DE LLOVER!
UN LARGO DIA PASA...
NO CABE DUDA... ¡EL AGUA ESTA SUBIENDO! SI ESTA LLUVIA NO CESA, NO SE QUE SERA DE NOSOTROS...
¡QUE NO DARIA YO POR TENER AQUI MI CANOA..!
"BUANA SAFARI" NADA DICE PARA NO ALARMAR A KARIMBA Y A TONI. PERO MIENTRAS NUESTROS AGOTADOS AMIGOS DUERMEN, ALGUIEN VELA... ¡Y SE HACE CARGO DE LA SITUACION!
DURANTE LARGO RATO, MIENTRAS LAS AGUAS SUBEN, MAS Y MAS, LENTA PERO INEXORABLEMENTE, EL GUERRERO CONTEMPLA EL RIO...
FINALMENTE...
¡CHOUF!
¿QUE ES ESTO...?
PE-PERO... ¿QUE HA HECHO ESTE HOMBRE?
¡VUELVE AQUI, AMIGO! ¡VUELVE!
¡LOS COCODRILOS LE DESTROZARAN!

LA SANGRE DEL COCODRILO, VICTIMA DE LA ASTUCIA DEL GUERRERO ATRAE A DOS SAURIOS MAS...
¡EL "COBARDE" DE WAMBESSI SE DESEMBARAZA RAPIDAMENTE DE OTRO QUE LE CERRABA EL PASO HACIA LA ORILLA!
CONQUE UN COBARDON, ¿EH?
¡DARIA CUALQUIER COSA POR QUE ESE OBCECADO DE RIMBO VIERA ESTO!
"BUANA SAFARI" NO SOSPECHA QUE RIMBO, DESDE LA OTRA ORILLA, VIGILABA EL ISLOTE... ¡Y QUE HA VISTO TODO LO OCURRIDO!
¡QUIERO LA CANOA DE "BUANA SAFARI"! ¡HE DE RESCATARLES, A EL Y A SUS AMIGOS... ¡EL RIO SUBE SIN CESAR! ¡HE DE SALVARLES LA VIDA, COMO ELLOS ME LA HAN SALVADO, CURANDOME DE MI ENFERMEDAD!
PUEDES COGER LA CANOA, YAKO. Y TAMBIEN VOLVER ENTRE NOSOTROS, SI LO DESEAS... COMPRENDO QUE HEMOS COMETIDO UN ERROR... YO, SOBRE TODO, ¡Y NO SERIA DIGNO DE SER VUESTRO JEFE, SI NO LO RECONOCIERA!
¡LA INTERVENCION DE YAKO HABIA SIDO APORTUNISIMA PORQUE, POCO DESPUES, LA RIADA ARRASABA EL ISLOTE!
ESPEREMOS QUE YAKO NO VUELVA A TENER PROBLEMAS CON RIMBO...
EN TODO CASO, SI LOS VUELVE A TENER... ¡NO SERA PORQUE ALGUIEN CREA QUE SE TRATA DE UN MIEDOSO!

¿UN CASTILLO MEDIEVAL EN LA SELVA AFRICANA...?NO,NO SE TRATABA DE UNA VISION
"BUANA SAFARI"Y TONI VEIAN AQUEL CASTILLO MUY DISTINTAMENTE...¿COMO HABIAN LLEGADO HASTA ALLI?¿QUE LES HABIA HECHO ENCONTRARLO...?
PARA SABERLO,ES PRECISO RETROCEDER VARIOS DIAS EN EL TIEMPO... ¡HASTA EL MOMENTO EN QUE UN GUERRERO"BA-TUTSI"LOGRA BURLAR UNA JAURIA QUE LE PERSIGUE...
¡HASTA EL MOMENTO EN QUE EMPRENDE UNA MARCHA AGOTADORA QUE HABRA DE DURAR DIAS Y DIAS!
AGOTADO,A PUNTO DE DESMAYARSE,EL "BA-TUTSI"DISTINGUE POR FIN UNA LUZ EN LA SELVA ...
...Y CUBRE LOS ULTIMOS METROS QUE LE SEPARAN DE UN PEQUEÑO CAMPAMENTO...
...CAUSANDO LA ALERTA DE UN CENTINELA QUE CONOCEMOS BIEN...¡BUANA SAFARI!
¡ALTO!¿QUIEN VIVE?
¿QUE SUCEDE...?
¿NOS ATACAN...?
DADME... UN CUCHILLO...Y UNA HOJA... DE...PLANTA...
HACIENDO UN ESFUERZO SOBREHUMANO PARA MANTENERSE LUCIDO,EL HOMBRE TRAZA SOBRE LA HOJA QUE LE PRESENTAN,LO QUE PARECE EL DIBUJO DE UN MAPA...
INMEDIATAMENTE DESPUES...
¡NO HA PODIDO RESISTIR MAS.¡HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO...!
DEJEME VER ESE MAPA,"BUANA SAFARI".
ME PARECE QUE IDENTIFICO EL PUNTO QUE HA QUERIDO SEÑALAR...SE TRATA DE UNA ZONA DE PANTANOS,TAN INSALUBRE QUE HASTA AHORA MUY POCOS LA HAN EXPLORADO.

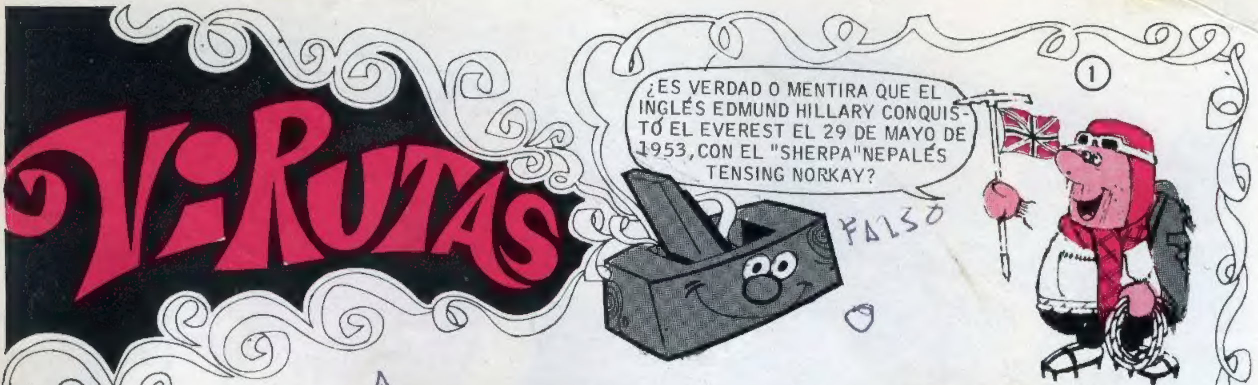
MIREN LA ESPALDA DE ESE HOMBRE.¡CRUZADA DE LATIGAZOS!¡Y ESAS CADENAS...LO QUE HA QUERIDO INDICARNOS ES TAL VEZ EL PUNTO DE REUNION DE UNA BANDA DE TRAFICANTES DE ESCLAVOS. ¡EL ASUNTO MERECE INVESTIGARSE A FONDO...!
MIENTRAS EL TENIENTE OKELE EMPRENDIA EL REGRESO A"CHANGRI-LA"DONDE EL"BATUTSI"RECIBIRIA LOS DEBIDOS CUIDADOS, "BUANA SAFARI"Y TONI EMBARCARON...
¡ASI FUE COMO TRES DIAS DESPUES PENETRARON EN LA ZONA PANTANOSA Y LLEGARON HASTA EL MISTERIOSO CASTILLO MEDIEVAL...!
"BUANA SAFARI"...¿NO OYE ALGO...?
SI,TONI...¡UNA EXTRAÑA MELOPEA...!
¡AHUEEE-HUEEE!
¡NUEEE...!
LLEGADA LA LARGUISIMA PIRAGUA ANTE LA PORTALADA PRINCIPAL DEL CASTILLO,UNO DE LOS GUARDIANES...
¡UAAAAH!
YA NO CABE DUDA DE LO QUE SOSPECHABAMOS...¿QUE VAMOS A HACER,"BUANA SAFARI"?
LA PRUDENCIA ACONSEJA REGRESAR CUANTO ANTES Y ALERTAR A LOS RURALES DE RUGAMBA, TONI...
PERO ANTES ME GUSTARIA ECHAR UN VISTAZO TRAS ESOS MUROS...¡ESPERAREMOS A QUE LLEGUE LA NOCHE!¡EH, TONI, MIRA ESTO!SE ACERCA OTRA PIRAGUA...¡Y ESTA SI QUE LLEVA UN PASAJERO INQUIETANTE...!
¡MUUUU!
LA PORTALADA SE CIERRA TAMBIEN TRAS LA SEGUNDA PIRAGUA. Y AL LLEGAR LA NOCHE...
¡PSST, TONI...SI NO HE VUELTO DENTRO DE UNA HORA,REGRESA AL CAMPAMENTO.¡Y DE ALLI,A"CHANGRI-LA"..!
¡ESTA BIEN!PERO A MI ME GUSTARIA MUCHO HABERLE PODIDO ACOMPAÑAR...
TONI SE QUEDA MUY ENFURRUÑADO,AUNQUE LA INQUIETUD POR SU INTREPIDO COMPAÑERO ES EL SENTIMIENTO QUE MAS PREDOMINA EN EL.

¡MENOS MAL QUE ME HE PROVISTO DE ESE LIQUIDO PARA REPELER TIBURONES, QUE TAMBIEN DA RESULTADO CON LOS COCODRILOS!
"BUANA SAFARI" SABE MUY BIEN AQUELLO...¡POR QUE ES EL LIQUIDO QUE LA SEÑORA PARSONS COCINERA DE "CHANGRI-LA" SUELE UTILIZAR PARA MANTENER ALEJADO A LUTEMBE DE SUS PASTELES...!
BUENO...¡LA VERDAD ES QUE LAS COSAS SE PRESENTAN MEJOR DE LO QUE PODIA ESPERARSE...!
¡HOLA! EL EDIFICIO REPOSA, EN PARTE, SOBRE UN PISO DE TIERRA FIRME...¡Y PARECE QUE NO TODOS DUERMEN, A JUZGAR POR LA LUZ Y EL GRITERIO...!
"BUANA SAFARI" LOGRA LLEGAR HASTA EL EMBARCADERO, SIN TENER NINGUN MAL ENCUENTRO. DE ALLI TREPA A LA SEGUNDA MURALLA, Y...
¡UNA EXTRAÑA ESCENA SE OFRECE A SUS OJOS!
¡QUE PRINCIPIE EL ESPECTACULO, AHMED...!
BIEN, "BUANA" CONWAY.
¡TOMA ESTO! ¡TE SERVIRA PARA DEFENDERTE...
SE HACE EL SILENCIO...¡Y LOS OJOS DEL ASUSTADO ESCLAVO SE CLAVAN EN LA PUERTA, AL FONDO.
AL ABRIRSE...
LA GENTE AGOLPADA EN TORNO A LA ARENA CONTIENE LA RESPIRACION MIENTRAS LA FIERA GALOPA HACIA EL DECIDIDO GUERRERO...
CON UNA LANZA TAN SOLO PARA DEFENDERSE, ESE HOMBRE NO PODRA HACER GRAN COSA, POR VALIENTE QUE SEA...
EL "BA-TUTSI" ARROJA SU ARMA. ¡Y FALLA EL BLANCO!

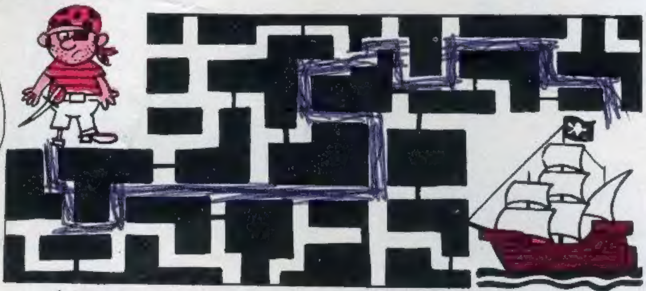
¡BAH, ESE ESCLAVO NOS HABRA PROPORCIONADO POCA DIVERSION...DIME, AHMED...!¿HAY ALGUNO MAS, QUE HAYA INTENTADO ESCAPAR, CON EL QUE PODAMOS TAMBIEN HACER UN EJEMPLO?
EL GUERRERO HA CAIDO...¡Y EL GRAN CARABAO SE DISPONE A ASESTARLE UNA TERRIBLE CORNADA!
PERO ALGUIEN QUE NO ESTA DISPUESTO, PASE LO QUE PASE, A TOLERAR AQUELLO...
¡BANG! ¡BANG!
CON LA TESTUZ ATRAVESADA, EL TORAZO MUERDE EL POLVO...
¿EH...? ¿COMO PUEDE SER...? ¿QUIEN HA OSADO DISPARAR...?
TIROS...¿HABRAN DESCUBIERTO A "BUANA SAFARI"?
EN AQUEL MOMENTO...
¿EH? ESE GOLPE CONTRA LA PARTE TRASERA...¡DEBE SER UN COCODRILO!
¡BONITA CONFUSION SE HA ARMADO! PERO NO CREO QUE ME ENCUENTREN FACILMENTE...
LO MAS JUICIOSO SERIA QUE REGRESARA AHORA JUNTO A TONI...¡Y QUE NOS FUERAMOS CUANTO ANTES! PERO...¿QUE SERA DE ESE DESDICHADO "BA-TUTSI"...?
EN REALIDAD NADIE SE OCUPA DE EL... PENDIENTES COMO ESTAN TODOS DE LAS VOCIFERACIONES DE "BUANA" CONWAY...
FUERA DE LA ARENA TODOS. ¡REGISTRAD EL CASTILLO! HAY QUE DAR CON EL QUE HA DISPARADO...
LA ARENA SE VACIA RAPIDAMENTE..."BUANA" CONWAY ESTA QUEDANDO SOLO EN ELLA, CON SUS ESBIRRO PRINCIPAL, AHMED...
ENTONCES...

SIMULTANEAMENTE...
ERA UN COCODRILO,EN EFECTO...¡LUTEMBE! ¡Y KIMBI-KIMBI!
ACUDIMOS EN CUANTO LLEGO OKE-LE A"CHANGRI-LA"Y EXPLICO LO QUE PASABA...¡SI HEMOS VENIDO TAN DEPRISA,ES GRACIAS A LA MAGIA,CLARO ESTA!
"BUANA"SAFARI IGNORANDO TODA PRUDENCIA, SALTA ..
..EN EL MOMENTO EN QUE EL MERCADER DE ESCLAVOS...
¡JE,JE! ¿QUE PRETENDE ESE LOCO...?
¡ATRAS,ESCLAVO!
¡AAAGH!
ENTRETANTO,LOS ESBIRROS DE"BUANA"CONWAY BUSCAN AL TIRADOR MISTERIOSO POR TODOS LOS RINCONES...
ES DECIR,CASI TODOS...PORQUE UNO DE LOS CENTINELAS DESDE UNA MURALLA...
¿QUE...? ¡"BUANA"CONWAY EN PELIGRO...!
¡ESTUPIDOS!NO SALDRAN CON BIEN DE ESTE CASTILLO...
SI QUE VAMOS A SALIR... ¡Y USTED NOS ACOMPAÑARA...!
EL QUE SOSTIENE EL REVOLVER ES EL MAS PELIGROSO...

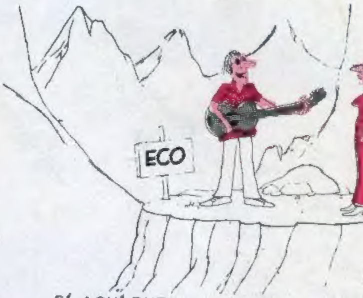
OIGA, AMIGO. . ¿YA SABE QUE ESO QUE INTENTA ESTA MUY MAL...?
¡OOJOOOOH! ¡UN COCODRILO...ME... ME HABLA...!
¡VEO VISIONES! ¡TENGO ALUCINACIONES! ¡QUE EL PROFETA ME PROTEJA...!
¡QUE BUEN VENTRILOCUO ERES, KIMBI-KIMBI!
POCO DESPUES, NUESTROS AMIGOS SE HAN REUNIDO CON "BUANA SAFARI", EL "BA-TUTSI", Y SUS PRISIONEROS...!
PENSANDOLO BIEN, MEJOR SERA QUE NOS QUEDEMOS AQUI HASTA QUE LLEGUEN OKELE Y SUS RURALES...¡NOS ENCERRAREMOS CON ESE CONWAY Y SU ESBIRROS EN UNO DE LOS EDIFICIOS DEL CASTILLO, Y LOS DEMAS NO SE ATREVERAN A ATACAR...!
NO SOLO ESTO SUCEDE, SINO QUE, VIENDO PERDIDA LA PARTIDA, LOS ARABES ABANDONAN EL CASTILLO DE LA SELVA...
EN UNA DE LAS PAREDES DEL LUGAR EN QUE SE HAN REFUGIADO, NUESTROS AMIGOS HALLAN LA EXPLICACION DE AQUEL MISTERIO...
MIRA, TONI...POR ESTAS PRECIOSAS PINTURAS, VEMOS QUE EL CASTILLO FUE CONSTRUIDO POR LOS TRIPULANTES DE ALGUNA EXPEDICION QUE LLEGO HASTA AQUI, HACE SIGLOS.
POCO MAS TARDE, CON LA LLEGADA DE LOS RURALES, SE CAPTURO A MUCHOS DE LOS FUGITIVOS Y SE LIBERO A UN CENTENAR DE HOMBRES. ¡OTRO NIDO DE MERCADERES DE ESCLAVOS QUEDABA DESTRUIDO!
Y DE NUEVO EN "CHANGRI-LA", NUESTROS AMIGOS SE DISPUSIERON A CONTINUAR CON SUS RESPECTIVOS TRABAJOS. Y SI NO, QUE SE LO DIGAN A LUTEMBE Y A KIMBI-KIMBI...
¡JE, JE! AL DEJAR EL PASTEL AL FRESCO, LA SEÑORA PARSONS NO SE DIO CUENTA DE QUE LO DEPOSITABA SOBRE NUESTRA TORTUGA AMAESTRADA... ¡MENUDO BANQUETE VAMOS A DARNOS, LUTEMBE...!
SPADARI/67
FIN



2



¿QUÉ CAMINO HA DE SEGUIR EL PIRATA PARA LLEGAR AL BARCO?

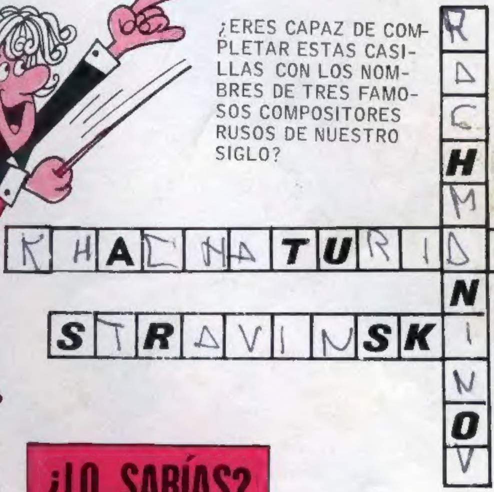


—SÍ, AQUÍ PUEDO CORREGIR MI VOZ SIN NECESIDAD DE GRABARLA.

—CUANDO HACE EXPERIMENTOS CON LA ELECTRICIDAD, NO LE GUSTA QUE LE MOLESTEN.

3

¿ERES CAPAZ DE COMPLETAR ESTAS CASILLAS CON LOS NOMBRES DE TRES FAMOSOS COMPOSITORES RUSOS DE NUESTRO SIGLO?



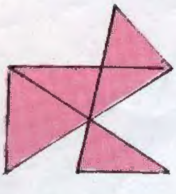
¿LO SABÍAS?

CADA CUATRO AÑOS, LOS LEMMINGS, ROEDORES QUE HABITAN EN LAS REGIONES FRÍAS DEL HEMISFERIO NORTE, SE MULTIPLICAN EXTRAORDINARIAMENTE Y, TRAS UNA MARCHA INCONTENIBLE, PRINCIPALMENTE DE NOCHE, Y A PESAR DE QUE VAN SIENDO DEVORADOS POR SUS PREDADORES, SE ADENTRAN POR MILLONES EN EL MAR, DONDE PERECEN AHOGADOS.

4

¡A VER SI ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO!

SOLUCIONES:



1.-ES VERDAD, PERO NO ERA INGLÉS, SINO NEOZELANDÉS.
2.-RACHMANINOV, KHACHATURIAN Y STRAVINSKI.
3.-VER DIBUJO.

TOPSET REGALA MILES DE CAMISETAS
1
2
3
4
5
TOPSET
TOPSET es tu sabor joven, crujiente, diferente.
Ahora, en el interior de cada envuelta de TOPSET encontrarás impresa una de las cinco partes que componen una camiseta.
Reúne las cinco partes diferentes y envíalas a **TOPSET**, **apartado 50.169, Madrid**, indicando tu edad o talla y recibirás una magnífica camiseta.
La promoción caduca el 31 de Agosto de 1.982.
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
TOPSET
ENROLLATE, PONTE UNA CAMISETA TOPSET